



ประกาศคณะกรรมการสรรหาผู้สมควรดำรงตำแหน่งคณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา
ฉบับที่ ๑/๒๕๖๙

เรื่อง การรับสมัคร หลักเกณฑ์ และกระบวนการสรรหาผู้สมควรดำรงตำแหน่ง
คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา

เพื่อให้การดำเนินการสรรหาผู้สมควรดำรงตำแหน่งคณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา เป็นไปด้วยความเรียบร้อย และเป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยบูรพา ว่าด้วยการกำหนด ตำแหน่ง คุณสมบัติ วิธีการสรรหา อำนาจและหน้าที่ และการพ้นจากตำแหน่งของหัวหน้าส่วนงาน พ.ศ. ๒๕๖๑ แก้ไขเพิ่มเติม (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๖๓ และแก้ไขเพิ่มเติม (ฉบับที่ ๓) พ.ศ. ๒๕๖๖ สภามหาวิทยาลัยบูรพา ในการประชุม ครั้งที่ ๔/๒๕๖๙ เมื่อวันที่ ๒๕ เมษายน พ.ศ. ๒๕๖๙ ได้แต่งตั้ง คณะกรรมการสรรหาผู้สมควรดำรงตำแหน่งคณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา

คณะกรรมการสรรหาผู้สมควรดำรงตำแหน่งคณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ ในการประชุม ครั้งที่ ๑/๒๕๖๙ วันที่ ๗ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๙ ได้พิจารณากำหนดการรับสมัคร หลักเกณฑ์ และ กระบวนการสรรหาผู้สมควรดำรงตำแหน่งคณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา ตาม พระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยบูรพา พ.ศ. ๒๕๕๐ และข้อบังคับมหาวิทยาลัยบูรพา ว่าด้วยการกำหนดตำแหน่ง คุณสมบัติ วิธีการสรรหา อำนาจและหน้าที่ และการพ้นจากตำแหน่งของหัวหน้าส่วนงาน พ.ศ. ๒๕๖๑ ดังนี้

ข้อ ๑ คุณสมบัติและลักษณะต้องห้ามของผู้สมควรดำรงตำแหน่งคณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

(๑) คุณสมบัติทั่วไป

(ก) ได้ปริญญาเอกหรือเทียบเท่าจากสถาบันอุดมศึกษาหรือสถาบันที่สภามหาวิทยาลัย รับรอง และได้ทำการสอนมาแล้วไม่น้อยกว่าสามปี หรือมีประสบการณ์ด้านการบริหารในมหาวิทยาลัย หรือ สถาบันอุดมศึกษาอื่นที่สภามหาวิทยาลัยรับรองมาแล้วไม่น้อยกว่าสามปี หรือเป็นผู้ที่เคยดำรงตำแหน่ง ไม่ต่ำกว่ารองอธิบดี หรือตำแหน่งที่เรียกชื่ออย่างอื่นที่มีฐานะเทียบเท่าในหน่วยงานหรือองค์กรภาครัฐ หรือหน่วยงานเอกชนที่มีสถานะเป็นนิติบุคคล ซึ่งมีภารกิจสอดคล้องหรือเกี่ยวกับส่วนงานที่จะสรรหา หัวหน้าส่วนงาน หรือ

(ข) ได้ปริญญาโทหรือเทียบเท่าจากสถาบันอุดมศึกษาหรือสถาบันที่สภามหาวิทยาลัย รับรอง และได้ทำการสอนมาแล้วไม่น้อยกว่าห้าปี หรือมีประสบการณ์ด้านการบริหารในมหาวิทยาลัย หรือในสถาบันอุดมศึกษาอื่นที่สภามหาวิทยาลัยรับรองมาแล้วไม่น้อยกว่าห้าปี หรือเป็นผู้ที่เคยดำรงตำแหน่ง ไม่ต่ำกว่ารองอธิบดี หรือตำแหน่งที่เรียกชื่ออย่างอื่นที่มีฐานะเทียบเท่าในหน่วยงานหรือองค์กรภาครัฐ หรือหน่วยงานเอกชนที่มีสถานะเป็นนิติบุคคล ซึ่งมีภารกิจสอดคล้องหรือเกี่ยวกับส่วนงานที่จะสรรหา หัวหน้าส่วนงาน และ

(ค) เป็นพนักงานมหาวิทยาลัย หรือพร้อมที่จะเป็นพนักงานมหาวิทยาลัยเมื่อได้รับการเลือก

(๒) ลักษณะต้องห้าม

- (ก) เป็นบุคคลล้มละลายหรือเคยเป็นบุคคลล้มละลายทุจริต
- (ข) เป็นคนไร้ความสามารถ เป็นคนเสมือนไร้ความสามารถ เป็นคนวิกลจริตหรือจิตฟั่นเฟือนไม่สมประกอบ หรือเป็นโรคที่กำหนดในกฎ ก.พ.อ. โดยอนุโลม
- (ค) เคยต้องคำพิพากษาถึงที่สุดให้จำคุก ไม่ว่าจะถูกจำคุกจริงหรือไม่ เว้นแต่เป็นโทษสำหรับความผิดที่ได้กระทำโดยประมาทหรือความผิดลหุโทษ หรือพ้นโทษหรือพ้นระยะเวลาการลงโทษหรือรอการกำหนดโทษ แล้วแต่กรณี เกินห้าปี
- (ง) เป็นผู้ดำรงตำแหน่งทางการเมือง สมาชิกสภาท้องถิ่น หรือผู้บริหารท้องถิ่น รวมทั้งเป็นกรรมการหรือผู้ดำรงตำแหน่งอื่นในพรรคการเมืองหรือเจ้าหน้าที่ของพรรคการเมือง
- (จ) เคยถูกลงโทษให้ออก ปลดออก หรือไล่ออกจากรัฐวิสาหกิจ องค์กรมหาชน หน่วยงานอื่นของรัฐ หรือเอกชน รวมทั้งเป็นผู้อยู่ในระหว่างถูกสั่งพักงานหรือถูกสั่งพักราชการ หรือถูกสั่งให้ออกจากงานไว้ก่อน หรือถูกสั่งให้ออกจากราชการไว้ก่อน ไม่ว่าจะจากหน่วยงานใด
- (ฉ) เป็นผู้บกพร่องในศีลธรรมอันดี มีมลทิน หรือกระทำการอันเป็นการฝ่าฝืนจริยธรรมหรือจรรยาบรรณ อย่างร้ายแรง

ข้อ ๒ นอกจากคุณสมบัติและลักษณะต้องห้ามของผู้สมควรดำรงตำแหน่งคณบดี คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา ตามข้อ ๑ แล้ว สภามหาวิทยาลัยได้กำหนดเป้าหมาย การดำเนินงานของหัวหน้าส่วนงาน ปัญหาที่ต้องการให้ส่วนงานแก้ไข และคุณลักษณะที่พึงประสงค์ของ หัวหน้าส่วนงาน ตามประกาศมหาวิทยาลัยบูรพา ที่ สภม. ๐๐๗/๒๕๖๙ เรื่อง เป้าหมายการดำเนินงาน ของคณะศิลปกรรมศาสตร์ ปัญหาที่ต้องการให้แก้ไข และคุณลักษณะที่พึงประสงค์ของคณบดี คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา ลงวันที่ ๒๕ เมษายน พ.ศ. ๒๕๖๙ (ดาวน์โหลดได้ที่ <http://council.buu.ac.th>) ซึ่งคณะกรรมการสรรหาฯ จะนำไปใช้ประกอบการพิจารณาด้วย

ข้อ ๓ การดำเนินการสรรหาผู้สมควรดำรงตำแหน่งคณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา

(๑) การประชาสัมพันธ์ คณะกรรมการสรรหาฯ จะประชาสัมพันธ์เกี่ยวกับการสรรหา คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา ทางเว็บไซต์ของมหาวิทยาลัย (<http://www.buu.ac.th>) และของสำนักงานสภามหาวิทยาลัย (<http://council.buu.ac.th>) รวมทั้งแจ้งผู้รับผิดชอบด้านประชาสัมพันธ์ ของมหาวิทยาลัย และคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา เพื่อเผยแพร่และประชาสัมพันธ์ด้วย

(๒) การได้มาซึ่งรายชื่อผู้สมควรดำรงตำแหน่งคณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัย บูรพา ให้ใช้วิธีการรับสมัครตามแบบใบสมัครเพื่อดำรงตำแหน่งคณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา (ดาวน์โหลดได้ที่ <http://council.buu.ac.th>)

กำหนดวันรับสมัคร ตั้งแต่วันที่ ๑๑ พฤษภาคม ถึงวันที่ ๔ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๙ ทั้งนี้ คณะกรรมการสรรหาฯ จะไม่รับพิจารณาผู้สมัครที่ยื่นใบสมัครและหลักฐานการสมัครที่เนบเกินกำหนดเวลา

วิธีการสมัคร ผู้สนใจเข้ารับ การสรรหาเพื่อคัดเลือกให้ดำรงตำแหน่งคณบดี คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา สามารถยื่นใบสมัครโดยวิธีการอย่างหนึ่งอย่างใด พร้อมทั้งแนบเอกสารหลักฐานตามที่ระบุในใบสมัคร (โดยต้องลงนามรับรองสำเนาถูกต้องทุกฉบับด้วย)

(ก) ยื่นใบสมัคร ณ สำนักงานสภามหาวิทยาลัย ชั้นที่ ๕ อาคาร ภปร มหาวิทยาลัยบูรพา ตำบลแสนสุข อำเภอเมือง จังหวัดชลบุรี ตั้งแต่วันที่ ๑๑ พฤษภาคม ถึงวันที่ ๔ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๙ ในวันและเวลาราชการ โดยผู้สมัครสามารถมายื่นใบสมัครด้วยตนเอง หรือ หากให้ผู้อื่นมายื่นแทน ต้องมีหนังสือมอบอำนาจที่แนบมาพร้อมประกาศฉบับนี้ พร้อมติดอากรแสตมป์

(ข) ทางไปรษณีย์ลงทะเบียนตอบรับและส่งไปรษณีย์อิเล็กทรอนิกส์ (council@buu.ac.th) มาที่เลขานุการคณะกรรมการสรรหาผู้สมควรดำรงตำแหน่งคณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา เลขที่ ๑๖๙ ถนนลงหาดบางแสน ตำบลแสนสุข อำเภอเมือง จังหวัดชลบุรี ๒๐๑๓๑ โดยถือเอาวันเวลาที่ทำการไปรษณีย์ต้นทางออกใบรับฝาก หรือวันที่ทำการไปรษณีย์ต้นทางประทับตราของเอกสารเป็นวันรับเรื่อง ทั้งนี้ ต้องภายในเวลา ๑๖:๓๐ น. ของวันที่ ๔ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๙

นอกจากใบสมัครและเอกสารประกอบที่ระบุในใบสมัครแล้ว ให้ผู้สมัครส่งเอกสารที่เสนอแนวคิด วิสัยทัศน์ แนวทางหรือแผนการบริหารคณะศิลปกรรมศาสตร์ ในช่วงสี่ปีที่จะดำรงตำแหน่ง ซึ่งสอดคล้องกับเป้าหมายการดำเนินงานของคณะศิลปกรรมศาสตร์ และข้อกำหนดอื่น (ตามประกาศมหาวิทยาลัยบูรพา ที่ สภม. ๐๐๗/๒๕๖๙ เรื่อง เป้าหมายการดำเนินงานของคณะศิลปกรรมศาสตร์ ปัญหาที่ต้องการให้แก้ไข และคุณลักษณะที่พึงประสงค์ของคณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา ลงวันที่ ๒๕ เมษายน พ.ศ. ๒๕๖๙) โดยให้จัดส่งเอกสารดังกล่าว จำนวน ๖ ชุด พร้อมไฟล์ข้อมูล

ทั้งนี้ เป็นหน้าที่ของผู้สมัครต้องส่งเอกสารตามที่ระบุในประกาศนี้ให้ถูกต้องครบถ้วน และภายในกำหนดเวลา การส่งเอกสารดังกล่าวไม่ครบถ้วนหรือไม่ถูกต้อง อาจมีผลต่อการตรวจสอบคุณสมบัติและการพิจารณาของคณะกรรมการสรรหาฯ ได้

ช่องทางการติดต่อกับคณะกรรมการสรรหาฯ และการจัดส่งข้อมูลใด ๆ ให้คณะกรรมการสรรหาฯ ตามประกาศนี้ ให้ติดต่อที่สำนักงานสภามหาวิทยาลัย ชั้นที่ ๕ อาคาร ภปร มหาวิทยาลัยบูรพา ตำบลแสนสุข อำเภอเมือง จังหวัดชลบุรี

(๓) การแจ้งให้ผู้สนใจและผู้สมัครรับทราบเกี่ยวกับการสรรหาผู้สมควรดำรงตำแหน่งคณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา ตามประกาศนี้ คณะกรรมการสรรหาฯ จะแจ้งผ่านเว็บไซต์ของสำนักงานสภามหาวิทยาลัย (<http://council.buu.ac.th>) ผู้สมัครและผู้เกี่ยวข้องมีหน้าที่ติดตามข่าวสารการดำเนินการสรรหาผู้สมควรดำรงตำแหน่งคณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา ผ่านเว็บไซต์ดังกล่าว และให้ถือว่าวันถัดจากวันที่ข้อมูลหรือประกาศเกี่ยวกับการสรรหาได้เผยแพร่ผ่านเว็บไซต์เป็นวันที่ถือว่าผู้สมัครและผู้เกี่ยวข้องรับทราบ

นอกจากนั้น คณะกรรมการสรรหาฯ อาจกำหนดวิธีการแจ้งข่าวสารแก่ผู้สมัครโดยวิธีอื่นตามที่ตกลงไว้กับผู้สมัครล่วงหน้าตามที่อยู่หรือหมายเลขโทรศัพท์ที่ผู้สมัครได้ให้ไว้ในใบสมัครก็ได้

(๔) การตรวจสอบคุณสมบัติและลักษณะต้องห้ามของผู้สมัครและการประกาศรายชื่อผู้ผ่านการตรวจสอบ

(ก) วันที่ ๘ - ๑๒ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๙ มหาวิทยาลัยดำเนินการตรวจสอบคุณสมบัติและลักษณะต้องห้ามของผู้สมัครเพื่อเสนอคณะกรรมการสรรหาฯ ในกรณีนี้ คณะกรรมการสรรหาฯ อาจขอข้อมูลและเอกสารเพิ่มเติมจากผู้สมัครก็ได้ และอาจแสวงหาข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับผู้สมัครจากหน่วยงานของมหาวิทยาลัยหรือหน่วยงานนอกมหาวิทยาลัยตามที่เห็นสมควรก็ได้

(ข) วันที่ ๑๗ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๙ คณะกรรมการสรรหาฯ ประชุมพิจารณาให้ความเห็นชอบผลการตรวจสอบและประกาศรายชื่อผู้สมัครที่ผ่านการตรวจสอบคุณสมบัติและลักษณะต้องห้ามเบื้องต้น ทางเว็บไซต์ของสำนักงานสภามหาวิทยาลัย (<http://council.buu.ac.th>)

(ค) วันที่ ๑๘ - ๒๖ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๙ เปิดโอกาสให้ผู้สมัครที่ไม่ผ่านการตรวจสอบคุณสมบัติ โต้แย้งผลการตรวจสอบคุณสมบัติได้ โดยผู้ประสงค์จะโต้แย้งส่งหนังสือโต้แย้ง โดยระบุเหตุผลและหลักฐานประกอบ และส่งถึงเลขานุการคณะกรรมการสรรหาฯ ตามวิธีการที่ระบุใน (๒) (ก) ถึง (ข)

(ง) วันที่ ๒๙ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๙ คณะกรรมการสรรหาฯ ประชุมพิจารณาข้อโต้แย้งของผู้สมัครที่ไม่ผ่านการตรวจสอบคุณสมบัติ (ถ้ามี) และแจ้งผลการพิจารณาให้ผู้โต้แย้งทราบทางจดหมายอิเล็กทรอนิกส์ ซึ่งผู้สมัครได้แจ้งไว้ ผลการพิจารณาของคณะกรรมการสรรหาฯ ในกรณีนี้ให้ถือเป็นที่สุด

(จ) วันที่ ๓๐ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๙ ออกประกาศรายชื่อผู้สมัครที่ผ่านการตรวจสอบคุณสมบัติภายหลังการวินิจฉัยข้อโต้แย้ง ผู้ที่มีรายชื่อตามประกาศนี้ ถือว่าเป็นผู้เข้ารับการสรรหาคณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา ในขั้นตอนต่อไป

(ฉ) คณะกรรมการสรรหาฯ จะเผยแพร่ใบสมัคร พร้อมเอกสารประวัติ ผลงานเอกสารเกี่ยวกับแนวคิด วิสัยทัศน์ แนวทางหรือแผนการบริหารคณะศิลปกรรมศาสตร์ ในช่วงสี่ปีที่จะดำรงตำแหน่งที่ผู้สมัครเสนอ ระหว่างวันที่ ๑ - ๙ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๙ ให้ประชาคมของคณะศิลปกรรมศาสตร์และผู้สนใจทราบ เพื่อเปิดโอกาสให้ประชาคมของคณะศิลปกรรมศาสตร์จัดส่งข้อมูลและความเห็นเกี่ยวกับผู้สมัครมายังคณะกรรมการสรรหาฯ ทางไปรษณีย์อิเล็กทรอนิกส์ (council@buu.ac.th) นอกจากนั้นคณะกรรมการสรรหาฯ อาจแสวงหาข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับผู้เข้ารับการสรรหาฯ โดยวิธีการอื่นตามที่เห็นสมควรก็ได้

(๕) การแสดงวิสัยทัศน์

วันที่ ๑๕ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๙ เวลา ๐๙:๓๐ น. ให้ผู้เข้ารับการสรรหาฯ แสดงวิสัยทัศน์ต่อคณะกรรมการสรรหาฯ ณ ห้องประชุม GS 206 ชั้นที่ ๒ อาคารคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา จังหวัดชลบุรี โดยให้ผู้ปฏิบัติงานในคณะฯ และผู้สนใจสามารถเข้าฟังการแสดงวิสัยทัศน์ดังกล่าวได้ ในระหว่างการแสดงวิสัยทัศน์ ผู้เข้ารับการสรรหาฯ ต้องตอบคำถามที่ผู้เข้าฟังการแสดงวิสัยทัศน์ถามโดยผ่านคณะกรรมการสรรหาฯ ตามวิธีการที่คณะกรรมการสรรหาฯ กำหนด (นำเสนอและตอบคำถามคนละประมาณ ๓๐ นาที ทั้งนี้ ระยะเวลาดังกล่าวอาจปรับเปลี่ยนได้ตามความเหมาะสม)

(๖) การสัมภาษณ์

วันที่ ๑๕ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๙ หลังการแสดงวิสัยทัศน์ ให้ผู้เข้ารับการสรรหาฯ เข้ารับการสัมภาษณ์ต่อคณะกรรมการสรรหาฯ (สัมภาษณ์คนละประมาณ ๒๐ นาที ทั้งนี้ ระยะเวลาดังกล่าวอาจปรับเปลี่ยนได้ตามความเหมาะสม) ณ ห้องประชุม GS 208 ชั้นที่ ๒ อาคารคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา จังหวัดชลบุรี หรือการสัมภาษณ์ผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์

หากผู้เข้ารับการสรรหาฯ ไม่มานำเสนอวิสัยทัศน์ และเข้ารับการสัมภาษณ์จากคณะกรรมการสรรหาฯ ตามวัน เวลา และสถานที่ที่กำหนดไว้ จะถือว่าสละสิทธิ์ในการเข้ารับการสรรหาฯ เป็นผู้สมควรดำรงตำแหน่งคณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา

(๗) การประชุมคณะกรรมการสรรหาฯ เพื่อพิจารณากลับกรองผู้สมควรดำรงตำแหน่งคณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา

(ก) วันที่ ๑๕ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๙ หลังการสัมภาษณ์ คณะกรรมการสรรหาฯ ประชุมพิจารณากลับกรองเพื่อคัดเลือกผู้ที่มีความเหมาะสมที่จะดำรงตำแหน่งคณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา ตามลำดับอักษร พร้อมเหตุผล ประวัติ ผลงาน พร้อมทั้งเอกสารอื่นที่จำเป็น เพื่อเสนอต่อสภามหาวิทยาลัยบูรพา

ในกรณีที่มีเหตุผลและความจำเป็นอย่างยิ่ง คณะกรรมการสรรหาฯ จะเสนอชื่อผู้ที่มีความเหมาะสมที่จะดำรงตำแหน่งคณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา เพียงหนึ่งคนหรือไม่เสนอชื่อก็ได้ แต่ต้องชี้แจงเหตุผลและความจำเป็นดังกล่าว พร้อมหลักฐานต่อสภามหาวิทยาลัยบูรพา

(ข) เกณฑ์การพิจารณากลับกรองตาม (ก) นั้น ให้เป็นไปตามเกณฑ์การประเมินผู้เหมาะสมที่สมควรดำรงตำแหน่งคณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ ที่แนบท้ายประกาศฉบับนี้

ข้อ ๔ การดำเนินการของคณะกรรมการสรรหาฯ ซึ่งรวมทั้งการมีมติในเรื่องใดตามประกาศนี้ นอกจากการจัดให้มีการประชุมตามปกติแล้ว ในกรณีที่มีความจำเป็น และประธานกรรมการเห็นสมควรอาจมีมติโดยวิธีการเวียนต่อคณะกรรมการสรรหาฯ ผ่านระบบจดหมายอิเล็กทรอนิกส์หรือผ่านช่องทางโซเชียลมีเดียอื่นก็ได้ และในการประชุมคณะกรรมการสรรหาฯ ครั้งต่อไป ให้เลขานุการคณะกรรมการสรรหาฯ แจ้งต่อที่ประชุมคณะกรรมการสรรหาฯ ทราบ และรับรองผลการเวียนตามช่องทางดังกล่าวด้วย

ข้อ ๕ การพิจารณาของสภามหาวิทยาลัยบูรพา

สภามหาวิทยาลัยบูรพา อาจให้ผู้ได้รับการคัดเลือกตามข้อ ๓ (๗) (ก) มาให้ข้อมูลหรือนำเสนอวิสัยทัศน์และแนวทางการบริหารและพัฒนาคณะศิลปกรรมศาสตร์ ต่อสภามหาวิทยาลัยบูรพาก็ได้ โดยผู้ได้รับมอบหมายจากสภามหาวิทยาลัยบูรพา จะติดต่อกับผู้ได้รับการคัดเลือกโดยตรง

หากผู้ได้รับการคัดเลือกไม่มาให้ข้อมูลหรือนำเสนอวิสัยทัศน์และแนวทางการบริหารและพัฒนาคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา ต่อสภามหาวิทยาลัยฯ ตามวัน เวลา และสถานที่ที่สภามหาวิทยาลัยฯ กำหนด จะถือว่าสละสิทธิ์

การพิจารณาของสภามหาวิทยาลัยบูรพา เพื่อคัดเลือกผู้สมควรดำรงตำแหน่งคณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา เป็นไปตามที่กำหนดในข้อบังคับมหาวิทยาลัยบูรพา ว่าด้วยการกำหนดตำแหน่ง คุณสมบัติ วิธีการสรรหา อำนาจและหน้าที่ และการพ้นจากตำแหน่งของหัวหน้าส่วนงาน พ.ศ. ๒๕๖๑ และที่แก้ไขเพิ่มเติม (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๖๓ และแก้ไขเพิ่มเติม (ฉบับที่ ๓) พ.ศ. ๒๕๖๖

ทั้งนี้ ตามวัน เวลา และสถานที่ที่สภามหาวิทยาลัยฯ กำหนด

ข้อ ๖ คณะกรรมการสรรหาฯ อาจกำหนดแนวทางหรือวิธีการปฏิบัติ หรือวิธีการอื่นใดที่เกี่ยวข้อง เพื่อให้การสรรหาเป็นไปด้วยความเรียบร้อย และประกาศหรือแจ้งให้ผู้เกี่ยวข้องโดยตรงทราบ

การประชุมของคณะกรรมการสรรหาฯ เพื่อดำเนินการตามกระบวนการที่กำหนดในประกาศนี้ ให้เป็นไปตามที่คณะกรรมการสรรหาฯ กำหนด

อนึ่ง ในกรณีที่มีเหตุผลอันสมควร คณะกรรมการสรรหาฯ อาจปรับเปลี่ยนกำหนดการตามประกาศนี้

กรณีที่มีปัญหาในการปฏิบัติตามประกาศนี้หรือต้องตีความตามประกาศนี้ คณะกรรมการสรรหาฯ จะประชุมและวินิจฉัยร่วมกัน ทั้งนี้ ตามวิธีการที่คณะกรรมการสรรหาฯ กำหนด หรืออาจหารือสภามหาวิทยาลัยบูรพาเพื่อวินิจฉัย

จึงประกาศมาให้ทราบโดยทั่วกัน

ประกาศ ณ วันที่ ๗ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๔



(นายศานิตย์ นาคสุขศรี)

กรรมการสภามหาวิทยาลัยผู้ทรงคุณวุฒิ
ประธานกรรมการสรรหาผู้สมควรดำรงตำแหน่ง
คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา

เกณฑ์การประเมินผู้เหมาะสมที่สมควรดำรงตำแหน่งคณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์
(แบบท้ายประกาศคณะกรรมการสรรหาฯ ฉบับที่ ๑/๒๕๖๙ เรื่อง การรับสมัคร หลักเกณฑ์ และกระบวนการสรรหา
ผู้สมควรดำรงตำแหน่งคณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา)

องค์ประกอบ	สัดส่วนน้ำหนัก คะแนน	ผลคะแนน	หมายเหตุ
<p>๑. คุณลักษณะที่พึงประสงค์ของคณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์</p> <p>คณบดีมีฐานะเป็นผู้นำด้านวิชาการสูงสุดในคณะ มีหน้าที่เกี่ยวกับหลักสูตรและการปฏิบัติหน้าที่ในการจัดการเรียนการสอน ซึ่งพึงจัดให้ได้อย่างน้อยตามมาตรฐาน สนับสนุนการเข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการของคณาจารย์ พิจารณากลับกรองการเข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการของคณะ ส่งเสริมสนับสนุนการสร้างผลงานวิจัยและนวัตกรรม การสร้างเครือข่ายกับองค์กรทั้งในและต่างประเทศ เป็นหน้าเป็นตา เป็นศักดิ์ศรีของมหาวิทยาลัย และของประเทศ การบริหารงานของคณบดีส่งผลต่อความเข้มแข็ง และความเจริญก้าวหน้าของคณะ นอกจากนี้คุณสมบัติและลักษณะต้องห้ามที่กำหนดในข้อบังคับมหาวิทยาลัยบูรพา ว่าด้วยการกำหนดตำแหน่งคุณสมบัติ วิธีการสรรหา อำนาจหน้าที่ และการพ้นจากตำแหน่งของหัวหน้าส่วนงาน พ.ศ. ๒๕๖๑ แล้ว ทั้งนี้ คุณลักษณะที่พึงประสงค์ของคณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ มีดังนี้</p> <p>ด้านคุณวุฒิและผลงาน ต้องมีคุณวุฒิสูงสุดในสาขาวิชาที่เกี่ยวข้องกับศาสตร์ของคณะและพึงมีตำแหน่งทางวิชาการ ผลงานทางวิชาการหรือผลงานที่แสดงถึงความเชี่ยวชาญในศาสตร์หรือวิชาชีพซึ่งเป็นที่ยอมรับอย่างกว้างขวางในวงการวิชาชีพนั้น หรืออย่างน้อยในระดับประเทศ และมีผลงานการบริหารเชิงประจักษ์ระดับต่าง ๆ ที่ประสบความสำเร็จเป็นอย่างดี</p> <p>ด้านพฤติกรรมส่วนบุคคล พึงมีบุคลิกที่เหมาะสมทั้งด้านการครองตน ครองคนและครองงานมีความน่าเชื่อถือ มีความมั่นคงทางอารมณ์ เสียสละ มีภาวะผู้นำ มีความรู้ความเข้าใจในโลกยุคใหม่ และพึงสามารถนำการเปลี่ยนแปลงให้บังเกิดผลสำเร็จตามเป้าหมายอย่างคุ้มค่าและมีประสิทธิภาพ ไม่มีมลทินมัวหมอง หรือความต่างพร้อยหรือปรากฏคุณลักษณะไม่เหมาะสมในเรื่องใด ๆ รวมทั้งไม่ปรากฏพฤติกรรมของการแสวงหาประโยชน์ส่วนตนหรือบริวาร การมีผลประโยชน์ทับซ้อน การประพฤติมิชอบการไม่ปฏิบัติตามกฎระเบียบ การไม่คำนึงถึงประโยชน์ส่วนรวม หรือการมีพฤติกรรมที่หมิ่นเหม่ต่อศีลธรรมอันดี</p>	๓๕		

องค์ประกอบ	สัดส่วนน้ำหนัก คะแนน	ผลคะแนน	หมายเหตุ
<p>๒. เป้าหมายเฉพาะด้านการดำเนินงานของคณะศิลปกรรมศาสตร์ มีดังนี้</p> <p>๒.๑ ด้านการผลิตบัณฑิต</p> <p>๒.๑.๑ ปรับปรุงและพัฒนาหลักสูตรให้สอดคล้องกับความต้องการของสังคมและตลาดแรงงาน การพัฒนากำลังคน หรือพื้นที่บริการของภาคตะวันออก ตอบโจทย์ของประเทศ โดยเฉพาะการสร้างและพัฒนาบัณฑิตด้านศิลปกรรมศาสตร์ที่มีอัตลักษณ์ชัดเจนและการบูรณาการร่วมกับศาสตร์อื่น ๆ ให้ความสำคัญอย่างยั่งยืนระดับนานาชาติ โดยสร้างเครือข่ายความร่วมมือแบบสหวิทยาการทั้งในและต่างประเทศ และบริหารจัดการด้วยเทคโนโลยีและนวัตกรรม ซึ่งสามารถสร้างทักษะหลักที่สำคัญแก่บัณฑิตให้สามารถแข่งขันได้ ภายใต้ความพร้อมด้านวิชาการและศักยภาพของคณาจารย์ รวมทั้งมีการปรับปรุงและพัฒนาหลักสูตรแนวใหม่ ในรูปแบบที่หลากหลายให้สอดคล้องกับนโยบายของประเทศ และของมหาวิทยาลัย ซึ่งอาจเป็นหลักสูตรระยะสั้น หลักสูตรแบบชุดวิชา หลักสูตรประกาศนียบัตร หลักสูตรที่ร่วมมือกับหน่วยงานภายนอกทั้งในประเทศและต่างประเทศ หรืออื่น ๆ ที่ไม่ต้องการปริญญา และสามารถสะสมหน่วยกิตเพื่อเข้าเรียนในหลักสูตรปริญญาในระดับต่าง ๆ ได้ ซึ่งอาจเป็นหลักสูตรที่มีการบูรณาการข้ามศาสตร์ ทั้งนี้ หลักสูตรและการจัดการหลักสูตรของคณะต้องเป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร กรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา และส่งเสริมหลักสูตรให้ได้รับการรับรองคุณภาพหลักสูตรในระดับสากลเพิ่มขึ้น รวมทั้งสามารถรับนิสิตในประเทศและต่างชาติให้เป็นไปตามแผนการรับที่สภามหาวิทยาลัยเห็นชอบ และส่งเสริมการเรียนรู้ตลอดชีวิตให้เท่าทันการเปลี่ยนแปลงและพัฒนาผู้เรียนให้เป็นพลเมืองโลกอย่างสมบูรณ์ โดยมุ่งเน้นการผลิตบัณฑิตที่มีความรู้ความสามารถให้กับองค์กรทั้งในและต่างประเทศ หรือเป็นผู้ประกอบการธุรกิจ</p> <p>๒.๑.๒ ส่งเสริมและผลักดันให้การจัดการเรียนการสอนตามปรัชญาการศึกษาและการจัดการศึกษาที่มุ่งเน้นผลลัพธ์การเรียนรู้ (Outcome-based Education :OBE) และให้มีคุณภาพเป็นไปตามมาตรฐานที่มหาวิทยาลัยกำหนด รวมถึงสามารถคงสถานะความสอดคล้องกับเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร และกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา มีการบูรณาการการสอนด้วยเทคโนโลยีสมัยใหม่ การพัฒนาและเผยแพร่ผลงานวิจัยและนวัตกรรมแบบสหวิทยาการ-การบริการวิชาการ เพื่อพัฒนาให้ตรง</p>	๓๐		

องค์ประกอบ	สัดส่วนน้ำหนักคะแนน	ผลคะแนน	หมายเหตุ
<p>ตามความต้องการของชุมชน สังคมและประเทศชาติ โดยเพิ่มมูลค่าให้ผู้เรียน มีระบบให้บริการนิสิตและการสนับสนุนการเรียนรู้ของนิสิตซึ่งมีประสิทธิภาพโดยมุ่งเน้นที่นิสิตเป็นศูนย์กลางและมีผลลัพธ์ของความพึงพอใจของนิสิตในระดับมาก บัณฑิตมีคุณภาพตามเกณฑ์ของมหาวิทยาลัยและของแต่ละสาขา มีอัตราการสำเร็จการศึกษาภายในกำหนดเวลา มีอัตราการได้งานทำเพิ่มสูงขึ้น ความพึงพอใจของบัณฑิตและผู้ใช้บัณฑิตอยู่ในระดับที่มหาวิทยาลัยกำหนด ใช้ระบบการประเมินหลักสูตรที่เอื้อให้เกิดการพัฒนาอย่างจริงจัง โดยผลการประเมินแต่ละช่วงเวลาสะท้อนมาตรฐานคุณภาพและมีพัฒนาการอย่างต่อเนื่อง</p> <p>๒.๑.๓ พัฒนาคุณภาพและสมรรถนะของนิสิตโดยเพิ่มศักยภาพของระบบและกลไกในการสร้างทักษะที่สำคัญสำหรับศตวรรษที่ ๒๑ ทักษะปัญญาประดิษฐ์ (AI Literacy) ทักษะการเป็นผู้ประกอบการ ทักษะการเป็นผู้นำ ทักษะภาษาเพื่อพัฒนาความเป็นสากล มีคุณธรรมจริยธรรม การคิดเชิงบวกและวิเคราะห์เชิงสร้างสรรค์ รวมถึงดำเนินการจัดการ ให้คำแนะนำและให้บริการแก่นิสิตที่เกี่ยวข้องกับการเรียน สุขภาพจิต สิ่งอำนวยความสะดวกและสนับสนุนการเรียนรู้ ทั้งห้องเรียน ห้องปฏิบัติการ อุปกรณ์เครื่องมือที่ทันสมัย ห้องสมุด พร้อมทั้งดำเนินการบำรุงรักษาตลอดจนการทำกิจกรรมของนิสิตให้มีความเหมาะสมและหลากหลาย หรือจัดโครงการแสดงหรือนำเสนอผลงานสู่สาธารณชน โดยอาจความร่วมมือกับหน่วยงานภายนอกทั้งในระดับชาติและระดับนานาชาติ การจัดโครงการหรือกิจกรรมที่พัฒนาด้านจิตสำนึกและความรับผิดชอบต่อสังคมความผูกพันต่อสถานศึกษา การจัดตารางเรียน การจัดพื้นที่กิจกรรม พื้นที่การเรียนรู้ และ Co-Learning Space ของนิสิต และพัฒนาวิธีการสอบทานและประเมินคุณภาพในการจัดการและบริการ และควรมีช่องทางให้นิสิตได้แสดงความคิดเห็นทั้งเรื่องการเรียนรู้ การจัดกิจกรรม และเรื่องอื่น ๆ</p> <p>๒.๑.๔ พัฒนาคณาจารย์ให้มีความรู้เหมาะสมตามเกณฑ์มาตรฐานวิชาชีพความเชี่ยวชาญและผลงานที่สามารถปฏิบัติหน้าที่ อาจารย์ประจำหลักสูตรและอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรได้ส่งเสริมให้คณาจารย์มีสมรรถนะสูงขึ้น สามารถดำรงตำแหน่งวิชาการที่สูงขึ้นเมื่อครบกำหนดเวลา สามารถสร้างผลงานให้เป็นไปตามมาตรฐานภาระงานไม่ต่ำกว่าที่มหาวิทยาลัยกำหนด และมีส่วนช่วยยกระดับมาตรฐาน ด้านวิชาการของมหาวิทยาลัยได้ คณาจารย์สามารถสร้างคุณค่าและมูลค่าแก่คณะที่ช่วยให้คณะมีความมั่นคง</p>			

องค์ประกอบ	สัดส่วนน้ำหนัก คะแนน	ผลคะแนน	หมายเหตุ
<p>หรือมีชื่อเสียง รวมถึงส่งเสริมและผลักดันให้คณาจารย์ได้รับการประเมินสมรรถนะและได้รับการรับรองสมรรถนะตามกรอบมาตรฐานวิชาชีพตามแนวทางพัฒนาคุณภาพเพื่อส่งเสริมการบรรลุผลลัพธ์การเรียนรู้ตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา Thailand-PSF (Professional Standard Framework)</p> <p>๒.๑.๕ พิจารณาและกำหนดกลยุทธ์เพื่อป้องกันความเสี่ยงที่อาจเกิดขึ้น เช่น คุณภาพของบัณฑิตที่ไม่เป็นไปตามผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร การเพิ่มจำนวนนิสิต การจัดการเรียนการสอนกรณีเกิดสถานการณ์ซึ่งไม่คาดคิดที่ส่งผลกระทบต่อการเรียน แนวทางหรือแผนสำรองในการจัดกิจกรรมทางออนไลน์ ระบบการสนับสนุนกิจกรรมที่ส่งเสริมความรู้ที่หลากหลายแก่นิสิต</p> <p>๒.๒ ด้านการวิจัย งานสร้างสรรค์ และการสร้างนวัตกรรม</p> <p>๒.๒.๑ กำหนดทิศทางการวิจัยที่เป็นจุดเน้นและสะท้อนความเข้มแข็งของคณะซึ่งเกี่ยวข้องกับศาสตร์ทางด้านศิลปกรรม เพื่อขับเคลื่อนงานวิจัยและนวัตกรรมให้เกิดผลลัพธ์ที่มีคุณภาพ สร้างสรรค์ผลกระทบเชิงบวก และมีความสอดคล้องกับยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัยและเป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน (SDGs) โดยสามารถเป็นที่พึ่งของประเทศหรือพื้นที่ได้จากการวิจัย และการบริการทางวิชาการ โดยกำหนดแผนระยะสั้นและระยะยาว ด้านการวิจัย งานสร้างสรรค์ และการสร้างนวัตกรรม โดยมุ่งเน้นทางด้านศิลปกรรมศาสตร์และการจัดการวัฒนธรรมของพื้นที่เขตพัฒนาพิเศษภาคตะวันออก (Eastern Economic Corridor - EEC)</p> <p>๒.๒.๒ พัฒนาระบบสนับสนุนการวิจัย งานสร้างสรรค์ และการสร้างนวัตกรรม ที่มีประสิทธิภาพ ผลักดันให้ได้รับงบประมาณสนับสนุนการวิจัยโดยสัดส่วนงบวิจัยจากแหล่งทุนภายนอกควรสูงกว่างบประมาณเงินรายได้จากคณะ มีรายได้จากโครงการวิจัยหลังหักรายจ่ายเพื่อช่วยสนับสนุนคณะ กรณีใช้งบประมาณของคณะเพื่ออุดหนุนการวิจัยพึงได้ผลงานวิจัยที่มีคุณค่าหรือมีคุณภาพ</p> <p>๒.๒.๓ ผลักดันให้ผลิตบทความวิจัยที่มีคุณภาพสูงและตีพิมพ์เผยแพร่ในวารสารระดับชาติและนานาชาติ รวมถึงสนับสนุนงบประมาณสำหรับการเผยแพร่ผลงานวิจัยให้ครอบคลุมค่าใช้จ่ายจริง</p> <p>๒.๒.๔ ส่งเสริมการสร้างผลงานวิจัย งานสร้างสรรค์ และการสร้างนวัตกรรม ในหลากหลายรูปแบบที่นำไปสู่การเผยแพร่การใช้ประโยชน์เชิงประจักษ์ การได้สิทธิและทรัพย์สินทางปัญญา</p>			

องค์ประกอบ	สัดส่วนน้ำหนัก คะแนน	ผลคะแนน	หมายเหตุ
<p>จากผลงานวิจัย งานสร้างสรรค์ และการสร้างนวัตกรรม เช่น การยื่นจดสิทธิบัตร อนุสิทธิบัตร ลิขสิทธิ์ และการนำผลงานวิจัย งานสร้างสรรค์ และการสร้างนวัตกรรม ไปสร้างผลกระทบเชิงเศรษฐกิจสร้างสรรค์</p> <p>๒.๒.๕ สร้างระบบนิเวศการวิจัยและการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ในการทำวิจัยสาขาต่าง ๆ สร้างฐานข้อมูลเพื่อรวบรวมและเผยแพร่ผลงานต่อสาธารณะ สร้างความโดดเด่นในการวิจัยเฉพาะทาง สนับสนุนการส่งเสริมแนวทางการจัดทำข้อเสนอโครงการและการสร้างพันธมิตรระดับนานาชาติ สร้างผลงานวิจัย งานสร้างสรรค์ และการสร้างนวัตกรรม โดยเปิดโอกาสให้นิสิตมีส่วนร่วม กำหนดแนวทางการสื่อสารเกี่ยวกับทุนวิจัยและการพัฒนาข้อเสนอเพื่อขอรับทุนวิจัยและการพัฒนางานสร้างสรรค์ และการสร้างนวัตกรรม มีการจัดตั้งระบบนักวิจัยพี่เลี้ยงคณะกรรมการบริหารงานวิจัยและคลินิกวิจัย มีการอบรมทักษะที่เกี่ยวข้องกับการทำวิจัยอย่างมีคุณภาพ การแลกเปลี่ยนเรียนรู้ในการทำวิจัยสาขาต่าง ๆ พร้อมทั้งปรับปรุงระบบกลไก สิ่งสนับสนุนการทำวิจัยและมาตรฐานห้องปฏิบัติการ รวมทั้งฐานข้อมูลการวิจัยให้เข้มแข็ง</p> <p>๒.๒.๖ สร้างเครือข่ายและพัฒนาความร่วมมือในการทำวิจัย งานสร้างสรรค์ และการสร้างนวัตกรรม อย่างเป็นรูปธรรม และต่อเนื่อง เชิงบูรณาการกับหน่วยงานและสถาบันทั้งในประเทศ และต่างประเทศ รวมถึงพิจารณาการทำงานวิจัย งานสร้างสรรค์ และการสร้างนวัตกรรม ร่วมกับชุมชนในพื้นที่ภาคตะวันออกเฉียง</p> <p>๒.๒.๗ ผลักดันให้บุคลากรได้รับรางวัลและการเชิดชูเกียรติจากผลงานวิจัย งานสร้างสรรค์ และการสร้างนวัตกรรม</p> <p>๒.๓ ด้านการบริการวิชาการ</p> <p>๒.๓.๑ กำหนดนโยบายการให้บริการทางวิชาการสำหรับ ศาสตราจารย์ด้านศิลปกรรมที่มีลักษณะถาวรอย่างต่อเนื่องโดยบูรณาการองค์ความรู้และความเชี่ยวชาญที่เกิดจากการเรียนการสอนและการวิจัยเพื่อสร้างผลงานบริการวิชาการในลักษณะโครงการเฉพาะกิจหรือระยะสั้นที่สามารถสร้างรายได้สุทธิให้แก่คณะ หรือสร้างคุณค่าและผลกระทบแก่สังคมเชิงประจักษ์ โดยมุ่งเน้นทางด้านศิลปกรรมศาสตร์และการจัดการวัฒนธรรมของพื้นที่ EEC</p> <p>๒.๓.๒ ผลักดันให้เกิดระบบบริการวิชาการแบบครบวงจร โดยการสื่อสารและประชาสัมพันธ์องค์ความรู้ที่สามารถให้บริการทางวิชาการ เพื่อให้เกิดการบริการวิชาการที่มากขึ้น</p> <p>๒.๓.๓ พัฒนาแผนการทำงานบริการวิชาการที่มีความหลากหลายเพื่อหารายได้เข้าคณะ พึ่งส่งเสริมการบริการเชิงรุก และ</p>			

องค์ประกอบ	สัดส่วนน้ำหนัก คะแนน	ผลคะแนน	หมายเหตุ
<p>การบริการวิชาการที่ตอบโจทย์ความต้องการของชุมชนและ รวมถึงสถานประกอบการ ท้องถิ่น และการสร้างเครือข่ายกับองค์กรภาครัฐ ภาคเอกชน ตลอดจนการทำความร่วมมือกับชุมชนท้องถิ่น โดยเปิดโอกาสให้นิสิตได้มีส่วนร่วม</p> <p>๒.๓.๔ ส่งเสริมการทำงานบริการวิชาการเพื่อยกระดับและพัฒนาศักยภาพของคณาจารย์ทั้งด้านวิชาการและวิชาชีพ รวมถึงการสนับสนุนการส่งเสริมแนวทางการจัดทำข้อเสนอโครงการ และกำหนดแรงจูงใจที่เหมาะสม อีกทั้งผลักดันให้บุคลากรได้รับรางวัลและการเชิดชูเกียรติจากงานด้านบริการวิชาการ</p> <p>๒.๔ ด้านการบริหาร</p> <p>๒.๔.๑ กำหนดวิสัยทัศน์และพันธกิจที่มีความชัดเจน พร้อมทั้งพัฒนาแผนกลยุทธ์และแผนปฏิบัติการหรือแผนที่เรียกชื่ออย่างอื่นตามระบบที่มหาวิทยาลัยกำหนด โดยวิเคราะห์จุดแข็ง จุดอ่อน โอกาส ความท้าทายของคณะ ที่สอดคล้องกับสถานการณ์ปัจจุบันเพื่อใช้เป็นแนวทางการบริหารคณะที่เป็นรูปธรรมและสามารถขับเคลื่อนคณะให้ตอบโจทย์ยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัยพื้นที่ และประเทศได้รวมทั้งสามารถพัฒนาคณะให้เกิดความเจริญก้าวหน้าอย่างยั่งยืนได้ รวมถึงจัดทำแผนปฏิบัติการประจำปีให้ครอบคลุมพันธกิจหลักของคณะศิลปกรรมศาสตร์</p> <p>๒.๔.๒ วางระบบการบริหารจัดการคณะให้ครบถ้วนทุกมิติ และสอดคล้องกับกลยุทธ์ของมหาวิทยาลัย กำหนดนโยบายการบริหารคณะและการปฏิบัติงานของคณะให้สอดคล้องและเป็นไปตามกฎระเบียบที่เกี่ยวข้องภายใต้ความมีธรรมาภิบาล คณะต้องเปิดเผยประกาศ คำสั่ง หรือหลักเกณฑ์ แนวปฏิบัติที่ส่งผลได้ผลเสียแก่บุคคลภายนอกและบุคลากร รวมทั้งมติหรือรายงานการประชุม คณะกรรมการประจำคณะ และคณะกรรมการอื่นที่คณะแต่งตั้งโดยให้เข้าถึงได้ผ่านเว็บไซต์ของคณะ (ยกเว้นการประชุมลับหรือเอกสารลับ)</p> <p>๒.๔.๓ ใช้ระบบสารสนเทศและข้อมูลเพื่อการบริหารและการตัดสินใจ (Data Driven Management) กำหนดการสื่อสารภายในองค์กรอย่างชัดเจน สร้างบรรยากาศการทำงานที่ทุกคนมีส่วนร่วม</p> <p>๒.๔.๔ พัฒนาแผนกลยุทธ์ทางการเงินที่มีประสิทธิภาพ มีรายได้ซึ่งมีหลักประกันของความสม่ำเสมอหรือความก้าวหน้าของที่มาของรายได้ที่เพียงพอในการดำเนินการตามพันธกิจและบรรลุเป้าหมายตามแผนยุทธศาสตร์ของคณะ เพิ่มช่องทางของแหล่งรายได้อื่นนอกจากค่าธรรมเนียมการศึกษา รายรับนอกจาก</p>			

องค์ประกอบ	สัดส่วนน้ำหนักคะแนน	ผลคะแนน	หมายเหตุ
<p>ค่าธรรมเนียมการศึกษาสูงขึ้น ปรับปรุงการจัดสรรงบประมาณภายในให้เหมาะสมยิ่งขึ้น โดยคำนึงถึงผลลัพธ์ที่มีประสิทธิภาพ ประสิทธิภาพ โปร่งใส คุ่มค่า คุ่มทุน มีรายได้สุทธิเป็นบวก ไม่มีหนี้สิน โดยไม่มีเหตุอันสมควร รวมถึงดำเนินการและเปิดเผยรายงานทางการเงินที่มีคุณภาพ มีการตรวจสอบทางการเงินที่โปร่งใส และมีประสิทธิภาพ</p> <p>๒.๔.๕ พัฒนาแผนบริหารความเสี่ยงและการควบคุมภายในอย่างเป็นระบบในทุกด้าน โดยมีการกำหนดมาตรการควบคุม การกำกับดูแล การสื่อสาร และการติดตามอย่างต่อเนื่อง และมีความเหมาะสม เพื่อให้การดำเนินงานของคณะศิลปกรรมศาสตร์เป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพและบรรลุพันธกิจ</p> <p>๒.๔.๖ วิเคราะห์และกำหนดแนวทางการบริหารและพัฒนาทรัพยากรบุคคลของคณะ บุคลากรที่ได้รับการสรรหามีคุณภาพและมีสมรรถนะสูง คณาจารย์มีส่วนคุณวุฒิ และตำแหน่งทางวิชาการไม่น้อยกว่ามาตรฐานที่มหาวิทยาลัยกำหนด คณาจารย์มีคุณสมบัติเข้าข่ายทำหน้าที่อาจารย์ประจำหลักสูตรและอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรได้ รวมถึงจำนวนบุคลากรสายสนับสนุน คณะมีระบบที่สนับสนุนและเอื้อให้บุคลากรได้รับการพัฒนาที่สอดคล้องกับภาระหน้าที่ มีกลยุทธ์เชิงรุกเพื่อเพิ่มจำนวนผู้ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ มีระบบการบริหาร และการประเมินผลการปฏิบัติงานตามเกณฑ์มาตรฐานภาระงานและผลงานทางวิชาการอย่างรอบด้านสำหรับบุคลากรทุกระดับที่มีประสิทธิภาพและสอดคล้องกับวิสัยทัศน์ของคณะ นำผลการประเมินการปฏิบัติงานไปใช้เพื่อขับเคลื่อนให้คณะเกิดความก้าวหน้า รวมถึงผลักดันให้บุคลากรมีส่วนร่วมและมีแรงจูงใจในการทำงาน มีการเตรียมความพร้อมสำหรับผู้บริหารและบุคลากรสายสนับสนุนในด้านต่าง ๆ เพื่อให้การดำเนินงานของคณะเป็นไปอย่างต่อเนื่อง</p> <p>๒.๔.๗ พัฒนาระบบประกันคุณภาพและระบบการประเมิน โดยใช้ระบบประกันคุณภาพการศึกษาเพื่อดำเนินการที่เป็นเลิศ (EdPEX) ในระดับส่วนงาน และ AUN QA หรือเกณฑ์มาตรฐานสากลในสาขาวิชาชีพ หรือในระดับหลักสูตร</p> <p>๒.๔.๘ จัดให้มีระบบการบริหารจัดการโครงสร้างพื้นฐานซึ่งมีความพร้อมสำหรับการเรียนการสอน รวมถึงปรับปรุงและพัฒนาสถานที่ ภูมิทัศน์และสภาพแวดล้อมของคณะให้เรียบร้อยและสวยงาม จัดให้มีสิ่งอำนวยความสะดวก ตามนโยบายสำนักงานสีเขียว (Green Office) และมุ่งสู่การเป็นมหาวิทยาลัยสีเขียว</p>			

องค์ประกอบ	สัดส่วนน้ำหนัก คะแนน	ผลคะแนน	หมายเหตุ
<p>(Green University)</p> <p>๒.๔.๙ ดำเนินการจัดกิจกรรมหรือโครงการที่สืบสาน อนุรักษ์ ศิลปวัฒนธรรม ตามปรัชญา วิสัยทัศน์ และบริบทของคณะ</p>			
<p>๓. ปัญหาที่ต้องการให้คณบดีแก้ไข</p> <p>๓.๑ ปัญหาจากผลการประเมินตามเกณฑ์คุณภาพการศึกษา เพื่อการดำเนินการที่เป็นเลิศ (EdPEX)</p> <p>ผลการประเมินตามเกณฑ์คุณภาพการศึกษาเพื่อการ ดำเนินการที่เป็นเลิศ (EdPEX) ปีการศึกษาล่าสุด (ปีการศึกษา ๒๕๖๗) ในภาพรวม ได้คะแนน ๒๙๑.๕๐ จำแนกเป็น องค์ประกอบ ด้าน Process ๑๗๙.๐๐ คะแนน และองค์ประกอบด้าน Results ๑๑๒.๕๐ คะแนน ทั้งนี้ ผลการประเมินดังกล่าวสะท้อนประสิทธิผล ในการดำเนินงานของคณะซึ่งเป็นเรื่องที่คุณบดีที่จะเข้าปฏิบัติหน้าที่ ใหม่ต้องตระหนักและดำเนินการปรับปรุงเพื่อให้ผลการดำเนินงานดี ขึ้นและยกระดับผลการดำเนินงานโดยการสมัครเพื่อขอรับรางวัล คุณภาพแห่งชาติ (Thailand Quality Award) จากผลการประเมิน ตามเกณฑ์คุณภาพการศึกษาเพื่อการดำเนินการที่เป็นเลิศ (EdPEX) ปีการศึกษา ๒๕๖๗ คณะกรรมการประเมินมีข้อเสนอแนะโดยสรุป ดังนี้</p> <p>(๑) หมวดกระบวนการ คณะมีโอกาสพัฒนาแนวทางที่ เป็นระบบและมีประสิทธิผล รวมถึงแนวทางการถ่ายทอด กระบวนการสู่การปฏิบัติในหลายกระบวนการที่สำคัญหลายเรื่อง เช่น ด้านการกับดูแลองค์กรและการสร้างประโยชน์ให้สังคม ได้แก่ การประเมินและปรับปรุงระบบการกำกับดูแลองค์กรโดยรวม การประเมินผลการดำเนินงานของกลุ่มผู้นำระดับสูงอย่าง ครอบคลุม การกำกับดูแลองค์กรที่มีการทบทวนผลการดำเนินการ ของคณะ ด้านการจัดทำกลยุทธ์และการนำกลยุทธ์ไปปฏิบัติ ได้แก่ การกำหนดโอกาสเชิงกลยุทธ์โดยการพิจารณาโอกาสที่ผ่านการ ประเมินผลได้ผลเสียของความเสียหายอย่างรอบด้านเพื่อกระตุ้นให้เกิด การสร้างนวัตกรรม การตัดสินใจว่ากระบวนการที่สำคัญใดจะ ดำเนินการโดยบุคลากรและกระบวนการใดดำเนินการโดย ผู้ส่งมอบและคู่ความร่วมมือ การถ่ายทอดแผนปฏิบัติการไปสู่การ ปฏิบัติ รวมถึงการพิจารณาวิธีการในการถ่ายทอดแผนปฏิบัติการ การพัฒนาแผนด้านบุคลากรที่สนับสนุนความสำเร็จของแผนปฏิบัติ การ การคาดการณ์ผลการดำเนินการตามกรอบเวลาทั้งระยะสั้น ระยะยาวที่จะสะท้อนถึงการปรับเปลี่ยนแผนปฏิบัติการของคณะ การปรับแผนปฏิบัติการและนำแผนใหม่ไปปฏิบัติ ด้านความ</p>	๓๕		

องค์ประกอบ	สัดส่วนน้ำหนัก คะแนน	ผลคะแนน	หมายเหตุ
<p>คาดหวังและความผูกพันของลูกค้า ได้แก่ การจัดหลักสูตรและบริการที่ตอบสนองความต้องการของลูกค้า การค้นหาความพึงพอใจ ความไม่พึงพอใจ และความผูกพันของผู้เรียนและลูกค้า กลุ่มอื่นอย่างครอบคลุม ด้านกระบวนการทำงานและประสิทธิผลของการปฏิบัติการ ได้แก่ การออกแบบหลักสูตรและบริการเพื่อให้เป็นไปตามข้อกำหนดที่สำคัญ การจัดการและควบคุมการดำเนินงานประจำวันของกระบวนการทำงานหลักและกระบวนการสนับสนุนเพื่อให้เป็นไปตามข้อกำหนดที่สำคัญ การปรับปรุงกระบวนการทำงานที่สำคัญ การจัดการต้นทุนของการปฏิบัติการ โดยเฉพาะการจัดการศึกษา การวิจัย การบริการวิชาการและการบริหารจัดการที่เป็นพันธกิจหลักและการบริหารความเสี่ยงของทางคณะที่สะท้อนแผนกลยุทธ์ด้านต่าง ๆ ของคณะ การดำเนินการที่เป็นระบบและมีประสิทธิผล รวมถึงการมีแนวทางในการถ่ายทอดสู่การปฏิบัติในด้านต่าง ๆ ที่กล่าวมา อาจช่วยส่งเสริมให้คณะมีการดำเนินการที่สอดคล้องทั่วถึงทั้งองค์กร ทำให้ให้สามารถดำเนินการได้บรรลุพันธกิจ วิสัยทัศน์ขององค์กรได้เป็นอย่างดี</p> <p>(๒) หมวดผลลัพธ์ คณะฯ ยังไม่ได้แสดงผลลัพธ์ที่สำคัญบางเรื่อง ได้แก่ ด้านผลลัพธ์ด้านการเรียนรู้ของผู้เรียนและด้านกระบวนการ เช่น ประสิทธิภาพของการทำวิจัย ผลลัพธ์ด้านลูกค้า เช่น ด้านความไม่พึงพอใจของลูกค้าทุกกลุ่ม ด้านบุคลากร เช่น การประเมินขีดความสามารถของบุคลากร การพัฒนาบุคลากร การพัฒนาอาจารย์เพื่อให้ได้รับการรับรอง PSF การเตรียมอาจารย์ด้านการใช้ AI ในการจัดการเรียนการสอน ด้านการนำองค์กร และการกำกับดูแลองค์กร การดำเนินการด้าน SDGs การเป็น Green Faculty การลด Carbon การคิด SROI ด้านการสนับสนุนชุมชนความร่วมมือกับชุมชน ด้านงบประมาณ การเงิน ตลาด และกลยุทธ์ เช่น ประสิทธิภาพการใช้งบประมาณ ความมั่นคงทางการเงิน ความคล่องตัวทางการเงิน</p> <p>คณะฯ มีผลลัพธ์ที่ยังไม่ได้แสดงระดับหรือแนวโน้มที่ดีบางเรื่อง ได้แก่ ผลลัพธ์ด้านการเรียนรู้ของผู้เรียนและด้านกระบวนการ เช่น บทความวิจัยหรือบทความวิชาการของนิสิตที่ได้รับการตีพิมพ์สืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับชาติ จำนวนงานวิจัยที่เผยแพร่ในฐานข้อมูล Scopus/ ISI คิวอไทล์ ๑ หรือ ๒ จำนวนของหลักสูตรที่มีผลการประเมินตามเกณฑ์ AUN-QA ในระดับ ๔ ร้อยละจำนวนหลักสูตรที่รับนิสิตได้ตามเป้าหมายระดับบัณฑิตศึกษา ความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตระดับปริญญาตรี ระยะเวลาเฉลี่ยที่ใช้ในการจบการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา ผลลัพธ์</p>			

องค์ประกอบ	สัดส่วนน้ำหนัก คะแนน	ผลคะแนน	หมายเหตุ
<p>ด้านลูกค้า เช่น ความพึงพอใจของนิสิตด้านหลักสูตรระดับปริญญาตรี ความพึงพอใจของนิสิตด้านบรรยากาศการเรียนรู้อัตระดับปริญญาตรี ความพึงพอใจของนิสิตด้านการประเมินผลและวัดผลระดับปริญญาตรี ด้านบุคลากร เช่น บรรยากาศการปฏิบัติงานประเมินระดับความผูกพัน Say, Stay, Strive ระดับความสุขจาก Happinometer ด้านงบประมาณ การเงิน ตลาด และกลยุทธ์ เช่น จำนวนรับเข้าของนิสิตระดับปริญญาตรีและบัณฑิตศึกษาในภาพรวม และจำแนกรายหลักสูตรมีบางหลักสูตรที่ไม่เป็นไปตามแผน ร้อยละความสำเร็จตามตัวชี้วัดแผนยุทธศาสตร์ ร้อยละความสำเร็จตามตัวชี้วัดแผนปฏิบัติการ และผลลัพธ์หลายตัวยังไม่แสดงแนวโน้ม เช่น ความสะดวกจากการให้บริการด้านต่าง ๆ</p> <p>๓.๒ ปัญหาจากประเด็นที่ได้ระบุไว้ตามข้อ ๒</p> <p>อนึ่ง เป้าหมายที่กำหนดตามข้อ ๔ ข้อ ๕ และปัญหาที่ต้องการให้คณบดีแก้ไขตามข้อ ๖ ของประกาศมหาวิทยาลัยบูรพา เรื่อง เป้าหมายการดำเนินงานของคณะศิลปกรรมศาสตร์ ปัญหาที่ต้องการให้แก้ไข และคุณลักษณะที่พึงประสงค์ของคณบดี คณะศิลปกรรมศาสตร์ ซึ่งส่วนใหญ่ประมวลจากความเห็นของบุคลากรในคณะ อาจมีความซ้ำซ้อนหรือคล้ายคลึงกัน ผู้สมัครอาจรวมเสนอแนวทางการแก้ปัญหาหรือแนวทางการบริหารพร้อมในหัวข้อเดียวกันก็ได้</p>			
รวม	๑๐๐		

หมายเหตุ

เกณฑ์การพิจารณา : ผู้ที่เข้ารับการสรรหาฯ จะต้องได้คะแนนแต่ละองค์ประกอบไม่น้อยกว่าร้อยละ ๗๐ และคะแนนรวมเฉลี่ยของทุกองค์ประกอบไม่น้อยกว่าร้อยละ ๗๕