

คำประกาศเกียรติคุณ
นายชฎิล นักดนตรี
ในโอกาสที่มหาวิทยาลัยบูรพามอบปริญญญา
การศึกษาศุภชัยบัณฑิตกิตติมศักดิ์ สาขาวิชาการสอนนาฏยสังคีต
ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๕

.....

นายชฎิล นักดนตรี สำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษาปีที่ ๓ จากโรงเรียนศรีธรรมาภรณ์ จังหวัดสมุทรปราการ นายชฎิล นักดนตรี เป็นผู้ที่มีพรสวรรค์ทางด้านดนตรีตั้งแต่เยาว์วัย ได้ศึกษาดนตรีไทยครั้งแรกจากผู้เป็นบิดา จากนั้นได้ศึกษากับหลวงประดิษฐไพเราะ (ศร ศิลปะบรรเลง) ครูหลวงไพเราะเสียงซอ (อุ่น ดุริยชีวิน) และครูเทวาประสิทธิ์ พาทยโกศล ตามลำดับ จนมีความรู้ความสามารถด้านดนตรีไทยอย่างเชี่ยวชาญทุกแขนง จึงได้สอบเทียบเป็นศิลปินของกรมศิลปากรได้ในปี พ.ศ. ๒๕๐๔

นายชฎิล นักดนตรี ได้ใช้ความรู้ความสามารถด้านดนตรีไทยเข้ารับราชการในหน่วยงานราชการ ดังนี้ คือ ปี พ.ศ. ๒๔๙๘ เป็นครูสอนดนตรีไทย โรงเรียนวัดมกุฏกษัตริย์ ปี พ.ศ. ๒๕๐๓ เป็นครูสอนดนตรีไทย วิทยาลัยวิชาการศึกษา บางแสน กระทั่งเกษียณอายุราชการในปี พ.ศ. ๒๕๓๕ และในปี พ.ศ. ๒๕๔๑ เป็นอาจารย์พิเศษ สาขาดุริยางคศาสตร์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา

นายชฎิล นักดนตรี มีผลงานด้านดนตรีไทยที่สำคัญจำนวนมาก อาทิ โหมโรงศรีนครินทร์ โหมโรงเทาทอง แหกปัดตานี (เถา) เพลงล่องแม่ปิง (เถา) เป็นต้น ผลงานที่แสดงถึงความสำเร็จด้านวิชาชีพ ได้แก่ รางวัลชนะเลิศการแข่งขันร้องเพลงไทยยอดเยี่ยม ที่กรมศิลปากร เพลงสารถี ๓ ชั้น ปี พ.ศ. ๒๔๘๙ - ๒๔๙๐ รางวัลเลื่อน ประทานโดยพระองค์เจ้าเฉลิมพลทิฆัมพร เนื่องในงานไหว้ครูดนตรีไทย บ้านครูหลวงประดิษฐไพเราะ โสเกียรติกิจจากสำนักงานสามัญศึกษา จังหวัดชลบุรี ในฐานะศิลปินไทยยอดเยี่ยม ได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติเป็นศิลปินดีเด่น จังหวัดชลบุรี สาขาศิลปะการแสดง (ดนตรีไทย) ประจำปี พ.ศ. ๒๕๔๙ จากศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดชลบุรี โรงเรียนชลกันยานุกูล

นอกจากนี้ยังมีการเผยแพร่ผลงานเพื่อประโยชน์แก่สาธารณชนอีกจำนวนมาก อาทิ เป็นครูสอนดนตรีไทย ณ วิทยาลัยวิชาการศึกษา บางแสน (มหาวิทยาลัยบูรพา) ตั้งแต่ปี พ.ศ. ๒๕๐๓ - ๒๕๓๕ เข้าร่วมบรรเลงดนตรีไทยงานดนตรีไทยอุดมศึกษา ครั้งที่ ๑ - ๒๘ และเขียนบทความเกี่ยวกับดนตรีไทยหลายเรื่อง เช่น เรื่องระบบเสียงของซอด้วง เรื่องข้อคิดเกี่ยวกับการเล่นดนตรีไทย เป็นต้น

นายชฎิล นักดนตรี เป็นศิลปินที่มีความสามารถขั้นสูงที่หาได้ยากยิ่ง มีพรสวรรค์ด้านดนตรีและการขับร้อง รวมถึงมีผลงานการประพันธ์เพลงอีกจำนวนมาก นอกจากนี้ นายชฎิล นักดนตรี ยังเป็นครูสอนดนตรีไทยยาวนานกว่า ๕๐ ปี แก่ลูกศิษย์จำนวนมาก ซึ่งได้นำความรู้ไปประกอบอาชีพจนประสบความสำเร็จ โดยเฉพาะอย่างยิ่ง เป็นอาจารย์อาวุโสของวิทยาลัยวิชาการศึกษา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ บางแสน และมหาวิทยาลัยบูรพา เป็นอาจารย์ผู้มีความดีเด่นมีคุณค่าควรแก่การยกย่องของมหาวิทยาลัยบูรพา

ด้วยเกียรติคุณและผลงานดีเด่นอันเป็นคุณูปการต่อวงการศึกษาศึกษาและวิชาการด้านดนตรีไทย ควรแก่การสดุดีและยึดถือเป็นแบบอย่าง สภามหาวิทยาลัยบูรพาจึงมีมติเป็นเอกฉันท์ให้มอบปริญญญาการศึกษาศุภชัยบัณฑิตกิตติมศักดิ์ สาขาวิชาการสอนนาฏยสังคีตแก่นายชฎิล นักดนตรี ไว้เพื่อเป็นเกียรติประวัติสืบไป