



ประกาศมหาวิทยาลัยบูรพา
ที่ สภม. ๐๐๐๘ / ๒๕๖๔

เรื่อง เป้าหมายการดำเนินงานของคณะดนตรีและการแสดง ปัญหาที่ต้องการให้แก้ไข
และคุณลักษณะที่พึงประสงค์ของคณบดีคณะดนตรีและการแสดง

.....

โดยที่เป็นการสมควรกำหนดเป้าหมายการดำเนินงานของคณะดนตรีและการแสดง ปัญหาที่ต้องการให้คณบดีแก้ไข และคุณลักษณะที่พึงประสงค์ของคณบดีรวมทั้งข้อมูลอื่น เพื่อประโยชน์ในการสรรหาคณบดีคณะดนตรีและการแสดง

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๒๑ (๒) แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยบูรพา พ.ศ. ๒๕๕๐ ประกอบกับข้อ ๑๔ ของข้อบังคับมหาวิทยาลัยบูรพา ว่าด้วยการกำหนดตำแหน่ง คุณสมบัติ วิธีการสรรหา อำนาจหน้าที่ และการพ้นจากตำแหน่งของหัวหน้าส่วนงาน พ.ศ. ๒๕๖๑ สภามหาวิทยาลัยบูรพา ในการประชุม ครั้งที่ ๓/๒๕๖๔ เมื่อวันที่ ๒๑ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๔ จึงออกประกาศไว้ ดังนี้

ข้อ ๑ ประกาศนี้ เรียกว่า “ประกาศมหาวิทยาลัยบูรพา ที่ สภม. ๐๐๐๘ / ๒๕๖๔ เรื่อง เป้าหมายการดำเนินงานของคณะดนตรีและการแสดง ปัญหาที่ต้องการให้แก้ไข และคุณลักษณะที่พึงประสงค์ของคณบดีคณะดนตรีและการแสดง”

ข้อ ๒ ประกาศนี้ให้ใช้บังคับตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

ข้อ ๓ ในประกาศนี้

“มหาวิทยาลัย” หมายความว่า มหาวิทยาลัยบูรพา

“สภามหาวิทยาลัย” หมายความว่า สภามหาวิทยาลัยบูรพา

“คณะ” หมายความว่า คณะดนตรีและการแสดง

“คณบดี” หมายความว่า คณบดีคณะดนตรีและการแสดง

“คณะกรรมการสรรหา” หมายความว่า คณะกรรมการสรรหาผู้สมควรดำรงตำแหน่งคณบดีคณะดนตรีและการแสดง

ข้อ ๔ เพื่อประโยชน์ในการปฏิบัติหน้าที่ของคณบดีคณะดนตรีและการแสดง ในช่วงระยะเวลาของการดำรงตำแหน่ง เป้าหมายทั่วไปในการดำเนินงานของคณะดนตรีและการแสดง มีดังนี้

โดยที่มาตรา ๗ แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยบูรพา พ.ศ. ๒๕๕๐ กำหนดให้มหาวิทยาลัยบูรพาเป็นสถาบันการศึกษาและการวิจัย ดังนั้น คณะดนตรีและการแสดง ซึ่งเป็นส่วนงานวิชาการ จึงมีหน้าที่ผลิตบัณฑิต วิจัย บริการวิชาการ ทะนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม รวมทั้งหน้าที่อื่นตามวัตถุประสงค์ของการจัดตั้งคณะ โดยต้องสามารถดำเนินการตามแผนของคณะซึ่งสอดคล้องกับแผนและนโยบายของมหาวิทยาลัย ให้บรรลุเป้าหมายที่ท้าทาย มีคุณภาพและสอดคล้องกับมาตรฐานที่เกี่ยวข้อง มีพัฒนาการของผลงานอย่างต่อเนื่อง ผลการดำเนินงานของคณะสร้างคุณค่าและมูลค่าเพิ่มต่อสังคม รวมทั้งมีระบบการบริหารที่มีประสิทธิภาพและคงไว้ซึ่งความเป็นธรรมาภิบาลที่ดี ส่งผลให้เกิดความมั่นคงและความเจริญก้าวหน้าของคณะอย่างยั่งยืน

ข้อ ๕ เป้าหมายเฉพาะด้านการดำเนินงานของคณะดนตรีและการแสดง มีดังนี้

ก. ด้านการผลิตบัณฑิต

(๑) มีหลักสูตรที่สอดคล้องกับความต้องการของสังคมและตลาดแรงงานหรือพื้นที่บริการของภาคตะวันออก ตอบโจทย์ของประเทศหรือพื้นที่ ซึ่งสามารถสร้างทักษะหลักที่สำคัญให้แก่บัณฑิต มหาบัณฑิต และบัณฑิตของคณะสามารถแข่งขันได้ ภายใต้ความพร้อมด้านวิชาการและศักยภาพของคณาจารย์ ทั้งนี้ หลักสูตรและการจัดการหลักสูตรของคณะต้องเป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร กรอบมาตรฐานคุณวุฒิ ระดับอุดมศึกษา รวมทั้งสามารถรับนิสิตให้เป็นไปตามแผนการรับที่สภามหาวิทยาลัยเห็นชอบ

(๒) จัดการเรียนการสอนได้อย่างมีคุณภาพโดยเป็นไปตามมาตรฐานต่าง ๆ ที่มหาวิทยาลัยกำหนด สามารถคงสถานะความสอดคล้องกับเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร มีการบูรณาการการสอน การวิจัยและการบริการวิชาการเพื่อเพิ่มมูลค่าให้ผู้เรียน มีระบบให้บริการนิสิตและการสนับสนุนการเรียนรู้ของนิสิตซึ่งมีประสิทธิภาพโดยมุ่งเน้นที่นิสิตเป็นศูนย์กลางและมีผลลัพธ์ของความพึงพอใจของนิสิตในระดับมาก บัณฑิตมีคุณภาพตามเกณฑ์ของมหาวิทยาลัยและของแต่ละสาขา มีอัตราการสำเร็จการศึกษาภายในกำหนดเวลา การได้งานทำ ความพึงพอใจของบัณฑิตและผู้ใช้บัณฑิตอยู่ในระดับที่มหาวิทยาลัยกำหนด ใช้ระบบการประเมินหลักสูตรที่เอื้อให้เกิดการพัฒนาอย่างจริงจัง โดยผลการประเมินแต่ละช่วงเวลาสะท้อนมาตรฐานคุณภาพและมีพัฒนาการอย่างต่อเนื่อง

(๓) คณาจารย์มีจำนวนที่เหมาะสม มีความรู้ความเชี่ยวชาญและผลงานที่สามารถปฏิบัติหน้าที่อาจารย์ประจำหลักสูตรและอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรได้ คณาจารย์มีสมรรถนะสูง สามารถดำรงตำแหน่งทางวิชาการที่สูงขึ้นเมื่อครบกำหนดเวลา สามารถสร้างผลงานให้เป็นไปตามมาตรฐานภาระงานไม่ต่ำกว่าที่มหาวิทยาลัยกำหนด และมีส่วนช่วยยกระดับมาตรฐานด้านวิชาการของมหาวิทยาลัยได้ คณาจารย์สามารถสร้างคุณค่าและมูลค่าแก่คณะที่ช่วยให้คณะมีความมั่นคงหรือมีชื่อเสียง

ข. ด้านการวิจัยหรืองานสร้างสรรค์

คณะมีระบบสนับสนุนการวิจัยที่มีประสิทธิภาพ กำหนดทิศทางการวิจัยที่สอดคล้องกับศาสตร์ของคณะ มีงบประมาณสนับสนุนการวิจัยโดยสัดส่วนงบวิจัยจากแหล่งทุนภายนอกควรสูงกว่างบประมาณเงินรายได้จากคณะ มีรายได้จากโครงการวิจัยหลังหักรายจ่ายเพื่อช่วยสนับสนุนคณะ กรณีใช้งบประมาณของคณะเพื่ออุดหนุนการวิจัยพึงได้ผลงานวิจัยที่มีคุณค่าหรือมีคุณภาพ คณะมีบทความวิจัยที่คุณภาพสูงและตีพิมพ์ในวารสารระดับชาติและนานาชาติ คณาจารย์ส่วนใหญ่ได้รับทุนวิจัยจากหน่วยงานภายนอก และสามารถสร้างผลงานวิจัยที่นำไปสู่การเผยแพร่ การใช้ประโยชน์เชิงประจักษ์ การได้สิทธิและทรัพย์สินทางปัญญาจากผลงานวิจัย การยื่นจดสิทธิบัตร คณาจารย์ได้รับรางวัลและการเชิดชูเกียรติจากผลงานวิจัยนวัตกรรมหรือการบริการทางวิชาการ

ค. ด้านการบริการวิชาการ

คณะมีภารกิจประจำในการให้บริการทางวิชาการที่มีลักษณะถาวรอย่างต่อเนื่อง การบริการวิชาการดังกล่าวสามารถสร้างรายได้สุทธิให้แก่คณะอย่างสม่ำเสมอ มีผลงานการให้บริการทางวิชาการตามโครงการเฉพาะกิจหรือระยะสั้นที่สามารถสร้างรายได้สุทธิให้แก่คณะ หรือ สร้างคุณค่าแก่สังคมเชิงประจักษ์

ง. ด้านการทะนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

คณะมีกิจกรรมหรือโครงการที่สืบสาน อนุรักษ์ ศิลปวัฒนธรรม ตามปรัชญา วิสัยทัศน์ และบริบทของคณะ พึงกำหนดบทบาทเชิงรุกหรือการสนับสนุนให้เกิดการพัฒนาศิลปวัฒนธรรมที่ต่อยอดหรือขยายผลไปสู่การสร้างรายได้ การส่งเสริมการท่องเที่ยว หรือการพัฒนาเชิงพื้นที่ด้วย

จ. ด้านการบริหาร

(๑) คณะมีแผนกลยุทธ์และแผนปฏิบัติการหรือแผนที่เรียกชื่ออย่างอื่นตามระบบที่มหาวิทยาลัยกำหนดที่สามารถขับเคลื่อนคณะให้ตอบโจทย์ของประเทศหรือพื้นที่และของมหาวิทยาลัยได้รวมทั้งสามารถพัฒนาคณะให้เกิดความเจริญก้าวหน้าได้

(๒) คณะมีฐานะการเงินที่มั่นคง มีแผนกลยุทธ์ทางการเงินที่มีประสิทธิภาพ มีรายได้ซึ่งมีหลักประกันของความสำเร็จหรือความก้าวหน้าของที่มาของรายได้ รายรับนอกจากค่าธรรมเนียมการศึกษาสูงขึ้น มีรายจ่ายที่คุ้มค่า สมเหตุสมผลและไม่ฟุ่มเฟือยเกินฐานะ มีรายได้สุทธิเป็นบวก ไม่มีหนี้สินโดยไม่มีเหตุอันสมควร มีรายงานทางการเงินที่มีคุณภาพ และการตรวจสอบทางการเงินที่โปร่งใสและมีประสิทธิภาพ

(๓) การบริหารและการพัฒนาบุคลากรของคณะ มีจำนวนอัตรากำลังที่เหมาะสมกับสถานการณ์ของคณะ บุคลากรที่ได้รับการสรรหามีคุณภาพและมีสมรรถนะสูง คณาจารย์มีส่วนรับผิดชอบและตำแหน่งทางวิชาการไม่น้อยกว่ามาตรฐานที่มหาวิทยาลัยกำหนด คณาจารย์มีคุณสมบัติเข้าข่ายทำหน้าที่อาจารย์ประจำหลักสูตรและอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรได้ คณะมีระบบที่สนับสนุนและเอื้อให้บุคลากรได้รับการพัฒนาที่สอดคล้องกับภาระหน้าที่ มีกลยุทธ์เชิงรุกเพื่อเพิ่มจำนวนผู้ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ มีการประเมินผลการปฏิบัติงานตามเกณฑ์มาตรฐานภาระงานและผลงานทางวิชาการที่มีประสิทธิภาพ นำผลการประเมินผลการปฏิบัติงานไปใช้เพื่อขับเคลื่อนให้คณะเกิดความก้าวหน้า

(๔) ระบบประกันคุณภาพและระบบการประเมิน ผลการประเมินระดับหลักสูตรไม่ต่ำกว่าหรือดีกว่าปีที่ผ่านมา และผลการประเมินคุณภาพระดับคณะผ่านการประเมินและดีกว่าปีที่ผ่านมา

(๕) ระบบการบริหารงานในคณะ คณะไม่ควรแบ่งหน่วยงานหรือหน่วยงานย่อยของคณะมากเกินไป สังกัดของบุคลากรไม่กำหนดให้สังกัดต่ำกว่าสำนักงานคณบดี (เว้นแต่พนักงานสายวิชาการ) หลักเกณฑ์และแนวปฏิบัติทางการบริหารใดที่แตกต่างหรือนอกเหนือจากที่มหาวิทยาลัยกำหนดต้องจัดทำเป็นลายลักษณ์อักษรในลักษณะของประกาศคณะ สร้างหรือสนับสนุนกลไกการมีส่วนร่วมในการบริหารภายในที่เหมาะสมและมีประสิทธิภาพ การบริหารคณะและการปฏิบัติงานของคณะต้องสอดคล้องและเป็นไปตามกฎระเบียบที่เกี่ยวข้องภายใต้ความมีธรรมาภิบาล คณะต้องเปิดเผยประกาศ คำสั่ง หรือหลักเกณฑ์แนวปฏิบัติที่ส่งผลได้ผลเสียแก่บุคคลภายนอกและบุคลากร รวมทั้งมติหรือรายงานการประชุมคณะกรรมการประจำคณะ และคณะกรรมการอื่นที่คณะแต่งตั้งโดยให้เข้าถึงได้ผ่านเว็บไซต์ของคณะ (ยกเว้นการประชุมลับหรือเอกสารลับ)

ข้อ ๖ ปัญหาที่ต้องการให้คณบดีแก้ไข

ผลการประเมินตามเกณฑ์คุณภาพการศึกษาเพื่อการดำเนินการที่เป็นเลิศ (EdPEX)

ปีการศึกษาล่าสุด (ปีการศึกษา ๒๕๖๒) ในภาพรวม ได้คะแนน ๑๕๒ จำแนกเป็น องค์ประกอบด้าน Process ๘๔ คะแนน และองค์ประกอบด้าน Results ๖๘ คะแนน ซึ่งถือว่าอยู่ในระดับพอใช้ คณะพึงพัฒนาให้มีคะแนนที่สูงขึ้น

ผลการประเมินคุณภาพระดับหลักสูตร จากจำนวน ๔ หลักสูตร ได้ผลการประเมินระดับ ๓ จำนวน ๓ หลักสูตร ได้แก่ หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะการแสดง หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรี หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการจัดการผลิตภัณฑ์และวัฒนธรรมสร้างสรรค์ และได้ผลการประเมินระดับ ๒ จำนวน ๑ หลักสูตร ได้แก่ หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีและการแสดง คณะสามารถพัฒนาหลักสูตรให้ได้ผลการประเมินสูงขึ้นได้

ในด้านผลการดำเนินงานตามแผนยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยบูรพาในส่วนของคณะดนตรีและการแสดง นั้น ปรากฏว่า คณะรับตัวชีวิตจำนวน ๑๗ ตัวชีวิต มีตัวชีวิตที่ดำเนินการได้บรรลุเป้าหมาย ๒ ตัวชีวิต ยังมีตัวชีวิตที่ไม่บรรลุเป้าหมาย จำนวน ๑๕ ตัวชีวิต

นอกจากนั้น ผลการระดมความคิดเห็นร่วมกันของผู้ปฏิบัติงานของคณะดนตรีและการแสดง
สรุปได้ดังนี้

(๑) ช่วงเวลา ๑ ปีที่ผ่านมา สถานการณ์การแพร่ระบาดของไวรัสโควิด-๑๙ ส่งผลต่อการ
จัดการเรียนการสอนและการใช้ชีวิตของทั้งนิสิตและบุคลากร คณะควรเตรียมมาตรการต่าง ๆ รองรับที่
เหมาะสม เช่น ในประเด็นที่เกี่ยวกับนิสิต ควรจะมีแผนสำรองการจัดกิจกรรมทางออนไลน์ โดยไม่ควรยกเลิกไป
เลย มีระบบการสนับสนุนกิจกรรมที่ส่งเสริมความรู้ที่หลากหลายแก่นิสิต และควรมีช่องทางให้นิสิตได้แสดง
ความคิดเห็นทั้งเรื่องเรียน กิจกรรมและเรื่องอื่น ๆ

(๒) คณะควรพัฒนาหลักสูตรที่รองรับความต้องการของคนในพื้นที่อย่างแท้จริงให้สอดคล้อง
กับการพัฒนาของโลกอนาคต

(๓) ด้านการวิจัย คณะควรทำความร่วมมือกับสถาบันการศึกษาในต่างประเทศเพื่อสร้าง
ความร่วมมือในการทำวิจัย ควรส่งเสริมงานวิจัยในเชิงบูรณาการ และการทำงานร่วมกับหน่วยงานและคนใน
ท้องถิ่น ควรส่งเสริมด้านงบประมาณ การขอทุนวิจัยภายนอกและการตีพิมพ์ รวมทั้งการสนับสนุนด้านต่าง ๆ
เกี่ยวกับการวิจัย

(๔) ด้านบริการวิชาการ คณะยังไม่มี ความชัดเจนในด้านนโยบายการบริการวิชาการ และยัง
ขาดเจ้าหน้าที่ที่จะช่วยประสานงานกับมหาวิทยาลัย คณะควรพัฒนาแผนการทำงานที่หลากหลายเพื่อหา
รายได้เข้าคณะ ควรส่งเสริมการบริการเชิงรุก และการบริการวิชาการที่ตอบโจทย์ความต้องการของชุมชนและ
ท้องถิ่น

อนึ่ง ผู้เสนอพิจารณาปัญหาและข้อมูลข้างต้นประกอบกับผลการระดมความคิดเห็นของ
ผู้ปฏิบัติงานของคณะรวมทั้งพิจารณาประเด็นปัญหาหรือโจทย์ ดังต่อไปนี้ โดยเสนอแนวทางการแก้ปัญหาที่
เป็นรูปธรรมและความเป็นไปได้ในทางปฏิบัติด้วย กล่าวคือ

ก. ด้านการจัดการศึกษา

(๑) แนวโน้มจำนวนนิสิตที่ลดลง

(๒) ความทันสมัยของหลักสูตร

(๓) การจัดการเรียนการสอน ให้พิจารณาถึงการเปลี่ยนแปลงเทคโนโลยีสมัยใหม่ที่มีผลต่อ
การเรียนการสอน ว่าจะปรับเปลี่ยนวิธีการเรียนการสอนหรือไม่อย่างไร โดยคำนึงถึงนิสิตเป็นศูนย์กลาง สอบ
ทานระบบและกลไกที่ให้บริการนิสิตว่าเพียงพอเหมาะสมและมีคุณภาพแล้วหรือไม่ ครอบคลุม ทั้งห้องเรียน
ห้องปฏิบัติการ อุปกรณ์ เครื่องมือ (ที่ทันสมัย) ห้องสมุด และสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ รวมทั้งการบำรุงรักษา
ตลอดจนการทำกิจกรรมของนิสิต กำกับดูแลการให้การเรียนการสอนเป็นไปอย่างเหมาะสม อาทิ การจัด
ตารางเรียน พื้นที่การเรียนรู้ของนิสิต

(๔) คณาจารย์ ในภาพรวม ผลงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ที่มีคุณภาพสูงยังมีน้อย
พึงยกระดับการพัฒนาศักยภาพของคณาจารย์ทั้งด้านวิชาการและวิชาชีพ และเพิ่มคณาจารย์ที่มีตำแหน่ง
ทางวิชาการให้มากขึ้น

ข. ด้านการวิจัยหรืองานสร้างสรรค์และการบริการวิชาการ พึงจัดหรือปรับปรุงระบบกลไก
การวิจัยให้เข้มแข็ง ที่จะส่งผลให้คณะมีผลงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์และนวัตกรรมระดับคุณภาพเพิ่มขึ้น
ส่งเสริมให้คณาจารย์ที่มีศักยภาพสูงสามารถหาแหล่งทุนวิจัยจากภายนอก นำผลงานวิจัยไปใช้ให้เกิดประโยชน์
คณะสามารถเป็นที่พึ่งของประเทศหรือพื้นที่ได้จากการวิจัยและการบริการทางวิชาการ เพิ่มการดำเนินการ
เชิงรุกเพื่อเพิ่มผลงานการบริการวิชาการ

ค. ด้านการบริหาร

(๑) พิจารณารายละเอียด จุดอ่อน โอกาส ความท้าทายของคณะ ที่สอดคล้องกับสถานการณ์ปัจจุบันเพื่อนำมากำหนดทิศทางของคณะที่เป็นรูปธรรม

(๒) สถานการณ์การเงินของคณะมีแนวโน้มไม่มั่นคง ควรเพิ่มช่องทางของแหล่งรายได้อื่นนอกจากค่าธรรมเนียมการศึกษา พึงสอบทานและทบทุนว่ารูปแบบการบริหารการเงินที่เป็นอยู่เหมาะสมกับสถานการณ์ของคณะในปัจจุบันหรือไม่ ปรับปรุงการจัดสรรงบประมาณภายในให้เหมาะสมยิ่งขึ้น โดยคำนึงถึงผลลัพธ์ที่มีประสิทธิภาพ ประสิทธิผล โปร่งใส คุ่มค่า คุ่มทุน รวมทั้งต้องเปิดเผยสถานการณ์ทางการเงินและรายรับรายจ่ายของคณะแก่บุคลากรอย่างสม่ำเสมอ

(๓) ปรับปรุงการบริหารงานในคณะให้เหมาะสมกับสถานการณ์ปัจจุบัน อาทิ กำหนดนโยบายการบริหารคณะด้านต่าง ๆ ที่สอดคล้องกับหลักธรรมาภิบาล

อนึ่ง เป้าหมายที่กำหนดตามข้อ ๔ ข้อ ๕ และปัญหาที่ต้องการให้คณะตีแก้ไขตามข้อ ๖ ซึ่งส่วนใหญ่ประมวลจากความเห็นของบุคลากรในคณะ อาจมีความซ้ำซ้อนหรือคล้ายคลึงกัน ผู้เสนออาจรวมเสนอแนวทางการแก้ปัญหาหรือแนวทางการบริหารพร้อมในหัวข้อเดียวกันก็ได้

ข้อ ๗ เพื่อประโยชน์ในการเสนอเอกสารหรือแสดงวิสัยทัศน์ในกระบวนการสรรหาคณบดีจากเป้าหมายทั่วไปตามข้อ ๔ เป้าหมายเฉพาะด้านตามข้อ ๕ และปัญหาที่ต้องการให้คณะตีแก้ไขตามข้อ ๖ การเสนอเอกสารแนวทางการบริหารควรพิจารณาเสนอเพิ่มเติมในประเด็นต่อไปนี้ด้วย ดังนี้

(๑) เสนอแนวทาง/วิธีการเพื่อแก้ปัญหาสำคัญของคณะได้ครอบคลุมหลากหลายมิติอย่างตรงจุด และมีความเป็นไปได้ในทางปฏิบัติ กรณีคณะที่มีปัญหาด้านสถานะการเงิน ต้องสามารถเสนอแนวทางการปรับปรุงสถานะการเงินที่น่าเชื่อถือ เป็นไปได้ และสามารถพลิกฟื้นสถานะการเงินได้ กรณีการเสนอแนวทางการพัฒนา ควรคำนึงถึงความเป็นไปได้ในทางปฏิบัติและข้อจำกัดต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องด้วย

(๒) นำหัวข้อหรือประเด็นเป้าหมายตามที่กำหนดตามข้อ ๔ ถึงข้อ ๖ ไปกำหนด “ตัวบ่งชี้” หรือ OKR ที่จะใช้วัดความสำเร็จของเป้าหมายดังกล่าว (โดยให้พิจารณากำหนดได้ตามความเหมาะสม) ซึ่งอาจกำหนดได้ทั้งระดับคณะในภาพรวม และระดับรายเป้าหมายแต่ละเป้าหมาย ตัวบ่งชี้ที่กำหนดดังกล่าวนี้ อาจเป็นตัวบ่งชี้เชิงปริมาณหรือเชิงคุณภาพหรือทั้งสองอย่างก็ได้ ควรเป็นตัวบ่งชี้ที่มีนัยสำคัญและตรงประเด็น สามารถวัดได้อย่างน่าเชื่อถือ พร้อมทั้งกำหนดค่าเป้าหมายของแต่ละตัวบ่งชี้มาด้วย ค่าเป้าหมายดังกล่าวควรมีลักษณะที่ท้าทายเพื่อให้เกิดพัฒนาการ โดยเสนอข้อมูลเปรียบเทียบกับผลของตัวบ่งชี้ที่ผ่านมาหรือปีล่าสุดด้วย กรณีที่ไม่มีผลของตัวบ่งชี้ดังกล่าวหรือไม่สามารถหาผลของค่าเป้าหมายดังกล่าวได้ โปรดระบุ (คุณภาพของการกำหนดตัวบ่งชี้และค่าเป้าหมายตามข้อนี้ สะท้อนมุมมองและแนวคิดของผู้เสนอด้วย)

อนึ่ง ให้ผู้เสนอสามารถเสนอแนวคิดหรือโครงการใหม่ ๆ ที่ท้าทาย ซึ่งอาจนอกกรอบปกติที่เป็นประเพณีปฏิบัติ ซึ่งจะส่งผลให้คณะสามารถแก้ปัญหาสำคัญที่เป็นวิกฤตของคณะ หรือเกิดการเปลี่ยนแปลงการบริหารที่ก้าวกระโดด หรือทำให้เกิดผลลัพธ์ที่ท้าทาย โดยจะขอให้สภามหาวิทยาลัยหรือมหาวิทยาลัยสนับสนุนเป็นกรณีพิเศษ ก็ได้ อาทิ การขอสนับสนุนงบประมาณเป็นกรณีพิเศษ การขอยกเว้นกฎระเบียบบางเรื่องเป็นการเฉพาะคราว หรือข้อเสนออื่น หรืออาจให้คำมั่นเพื่อแสดงความรับผิดชอบกรณีที่ไม่สามารถทำให้เกิดผลสำเร็จตามที่แจ้งไว้ ก็ได้

ข้อ ๘ คุณลักษณะที่พึงประสงค์ของคณบดีคณะดนตรีและการแสดง

คณบดีมีฐานะเป็นผู้นำด้านวิชาการสูงสุดในคณะ มีหน้าที่เกี่ยวกับหลักสูตรและการปฏิบัติหน้าที่ในการจัดการเรียนการสอน ซึ่งพึงจัดให้ได้อย่างน้อยตามมาตรฐาน สนับสนุนการเข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการของคณาจารย์ พิจารณากลับกรองการเข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการของคณะ ส่งเสริมสนับสนุนการสร้างผลงานวิจัยและนวัตกรรม การสร้างเครือข่ายกับองค์กรทั้งในและต่างประเทศ เป็นหน้าเป็นตา เป็นศักดิ์ศรีของมหาวิทยาลัยและของประเทศ การบริหารงานของคณบดีส่งผลต่อความเข้มแข็งและความเจริญก้าวหน้าของคณะ นอกจากนี้คุณสมบัติและลักษณะต้องห้ามที่กำหนดในข้อบังคับมหาวิทยาลัยบูรพา ว่าด้วยการกำหนดตำแหน่ง คุณสมบัติ วิธีการสรรหา อำนาจหน้าที่ และการพ้นจากตำแหน่งของหัวหน้าส่วนงาน พ.ศ. ๒๕๖๑ แล้ว คณบดีควรมีคุณลักษณะที่พึงประสงค์ ดังนี้

ด้านคุณวุฒิและผลงาน ควรมีคุณวุฒิสูงสุดในสาขาวิชาที่เกี่ยวข้องกับศาสตร์ของคณะและมีตำแหน่งทางวิชาการ ควรมีผลงานทางวิชาการหรือผลงานที่แสดงถึงความเชี่ยวชาญในศาสตร์หรือวิชาชีพซึ่งเป็นที่ยอมรับอย่างกว้างขวางในวงการวิชาชีพนั้น หรืออย่างน้อยในระดับประเทศ และมีผลงานการบริหารเชิงประจักษ์ที่ประสบความสำเร็จเป็นอย่างดี


ด้านพฤติกรรมส่วนบุคคล ควรมีบุคลิกที่เหมาะสมทั้งด้านการครองตน ครองคนและครองงาน มีความน่าเชื่อถือ มีความมั่นคงทางอารมณ์ เสียสละ มีภาวะผู้นำ และพึงสามารถนำการเปลี่ยนแปลงให้บังเกิดผลสำเร็จตามเป้าหมายอย่างคุ้มค่าและมีประสิทธิภาพ ไม่มีมลทินมัวหมอง หรือความต่างพร้อยหรือปรากฏคุณลักษณะไม่เหมาะสมในเรื่องใด ๆ รวมทั้ง ไม่ปรากฏพฤติกรรมของการแสวงหาประโยชน์ส่วนตนหรือบริวาร การมีผลประโยชน์ทับซ้อน การประพฤติมิชอบ การไม่ปฏิบัติตามกฎระเบียบ การไม่คำนึงถึงประโยชน์ส่วนรวม หรือการมีพฤติกรรมที่หมิ่นเหม่ต่อศีลธรรมอันดี

ข้อ ๙ เพื่อประโยชน์ในการปฏิบัติหน้าที่ของผู้ดำรงตำแหน่งคณบดี เนื่องจากคณบดีมีสถานะเป็นพนักงานประจำของมหาวิทยาลัยประเภทหนึ่ง ดังนั้น สถานะ สัญญา การประเมินผลการปฏิบัติงาน และการทำหน้าที่อื่นจึงเป็นไปตามกฎระเบียบของมหาวิทยาลัยที่มีอยู่หรือที่จะมีต่อไปในภายหน้า ซึ่งบางกรณีอาจใช้บังคับกับผู้ที่จะดำรงตำแหน่งคณบดีด้วย แนวปฏิบัติที่ดีบางส่วนในการปฏิบัติหน้าที่คณบดี มีดังนี้

(๑) คณบดีพึงปฏิบัติหน้าที่ในตำแหน่งบริหารเต็มเวลา กรณีที่มีความจำเป็นอย่างยิ่งที่ต้องปฏิบัติหน้าที่เกี่ยวกับการสอนหรือหน้าที่อื่นในคณะหรือในมหาวิทยาลัย ต้องกำหนดลักษณะงานที่มีชั่วโมงบริหารในหน้าที่และสัดส่วนไว้ให้ชัดเจน โดยต้องมิให้ส่งผลกระทบต่อการทำงานที่ในตำแหน่งบริหารในกรณีเช่นว่านี้ ให้คณบดีเสนอขอความเห็นชอบจากอธิการบดีกรณีที่จะปฏิบัติหน้าที่ด้านการสอน และหน้าที่อื่นที่มีใช้หน้าที่โดยตรงรวมทั้งหน้าที่ที่มีลักษณะประจำภายนอกมหาวิทยาลัย

(๒) การพิจารณาและการตัดสินใจสั่งการของคณบดี ทั้งในฐานะตัวบุคคลหรือในรูปคณะกรรมการ มักจะไปสู่การพิจารณาและออกคำสั่งทางปกครอง คณบดีและผู้บริหารในคณะเป็นผู้ใช้อำนาจและในขณะเดียวกันก็ได้รับผลของการพิจารณาและการใช้อำนาจดังกล่าวทั้งทางตรงและทางอ้อม ซึ่งอาจส่งผลกระทบต่อเนื่องถึงบุคคลอื่น การปฏิบัติหน้าที่ของคณบดีและผู้บริหารคณะจึงต้องคำนึงถึงการมีส่วนร่วมได้ส่วนเสียทั้งทางตรงและทางอ้อมในเรื่องที่พิจารณา ความเป็นกลาง การไม่เลือกปฏิบัติ หรือความไม่เหมาะสมประการอื่น ทั้งนี้คณบดีพึงศึกษาการปฏิบัติหน้าที่โดยคำนึงถึงมาตรา ๑๓ และมาตราที่เกี่ยวข้องแห่งพระราชบัญญัติวิธีปฏิบัติราชการทางปกครอง พ.ศ. ๒๕๓๙ ด้วย

ประกาศ ณ วันที่ ๒๕ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๔


(รองศาสตราจารย์สุมนต์ สกลไชย)
นายกสภามหาวิทยาลัยบูรพา