



ประกาศคณะกรรมการสรรหาผู้สมควรดำรงตำแหน่งคณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์  
มหาวิทยาลัยบูรพา  
ฉบับที่ ๓/๒๕๖๑  
เรื่อง เกณฑ์การประเมินผู้เหมาะสมที่สมควรดำรงตำแหน่งคณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

เพื่อให้การดำเนินการตามประกาศคณะกรรมการสรรหาผู้สมควรดำรงตำแหน่งคณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา ฉบับที่ ๑/๒๕๖๑ เรื่อง หลักเกณฑ์และกระบวนการสรรหาผู้สมควรดำรงตำแหน่งคณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา เป็นไปด้วยความเรียบร้อยและบรรลุวัตถุประสงค์

คณะกรรมการสรรหาผู้สมควรดำรงตำแหน่งคณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ ในการประชุมครั้งที่ ๒/๒๕๖๑ เมื่อวันที่ ๓๐ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๑ ได้พิจารณากำหนดเกณฑ์การประเมินผู้เหมาะสมที่สมควรดำรงตำแหน่งคณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ รายละเอียดตามเกณฑ์การประเมินฯ ที่แนบท้ายประกาศฉบับนี้

จึงประกาศให้ทราบโดยทั่วกัน

ประกาศ ณ วันที่ ๓๐ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๑

(นายบุญปลุก ชายเกตุ)

กรรมการในคณะกรรมการปฏิบัติหน้าที่แทนสภามหาวิทยาลัยบูรพา  
ประธานกรรมการสรรหาผู้สมควรดำรงตำแหน่ง  
คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

เกณฑ์การประเมินผู้เหมาะสมที่สมควรดำรงตำแหน่งคณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

โดยคณะกรรมการสรรหาฯ

ผู้เข้ารับการสรรหาฯ .....

องค์ประกอบ	สัดส่วนน้ำหนัก คะแนน	ผลคะแนน	หมายเหตุ
<p><b>๑. คุณลักษณะที่พึงประสงค์ของคณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์</b></p> <p>คณบดีมีฐานะเป็นผู้นำด้านวิชาการสูงสุดในคณะ มีหน้าที่เกี่ยวกับหลักสูตรและการปฏิบัติหน้าที่ในการจัดการเรียนการสอน ซึ่งพึงจัดให้ได้อย่างน้อยตามมาตรฐาน สนับสนุนการเข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการของคณาจารย์ พิจารณากลับกรองการเข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการของคณะ ส่งเสริมสนับสนุนการสร้างผลงานวิจัยและนวัตกรรม การสร้างเครือข่ายกับองค์กรทั้งในและต่างประเทศ เป็นหน้าเป็นตา เป็นศักดิ์ศรีของมหาวิทยาลัยและของประเทศ การบริหารงานของคณบดีส่งผลต่อความเข้มแข็งและความเจริญก้าวหน้าของคณะ นอกจากนี้คุณสมบัติและลักษณะต้องห้ามที่กำหนดในข้อบังคับมหาวิทยาลัยบูรพา ว่าด้วยการกำหนดตำแหน่ง คุณสมบัติ วิธีการสรรหา อำนวยการหน้าที่ และการพ้นจากตำแหน่งของหัวหน้าส่วนงาน พ.ศ. ๒๕๖๑ แล้ว คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ ควรมีคุณลักษณะที่พึงประสงค์ ดังนี้</p> <p>ด้านคุณวุฒิและผลงาน ควรมีคุณวุฒิสูงสุดในสาขาวิชาที่เกี่ยวข้องกับศาสตร์ของคณะและมีตำแหน่งทางวิชาการ ควรมีผลงานทางวิชาการหรือผลงานที่แสดงถึงความเชี่ยวชาญในศาสตร์หรือวิชาชีพซึ่งเป็นที่ยอมรับอย่างกว้างขวางในวงการวิชาชีพนั้น หรืออย่างน้อยในระดับประเทศ และมีผลงานการบริหารเชิงประจักษ์ระดับต่างๆ ที่ประสบความสำเร็จเป็นอย่างดี</p> <p>ด้านพฤติกรรมส่วนบุคคล ควรมีบุคลิกที่เหมาะสมทั้งด้านการครองตน ครองคนและครองงาน มีความน่าเชื่อถือ มีความมั่นคงทางอารมณ์ เสียสละ มีภาวะผู้นำ และพึงสามารถนำการเปลี่ยนแปลงให้บังเกิดผลสำเร็จตามเป้าหมายอย่างคุ้มค่าและมีประสิทธิภาพ ไม่มีมลทินมัวหมอง หรือความต่างพร้อยหรือปรากฏคุณลักษณะไม่เหมาะสมในเรื่องใดๆ รวมทั้ง ไม่ปรากฏพฤติกรรมของการแสวงหาประโยชน์ส่วนตนหรือบริวาร การมีผลประโยชน์ทับซ้อน การประพฤติมิชอบ การไม่ปฏิบัติตามกฎระเบียบ การไม่คำนึงถึงประโยชน์ส่วนรวม หรือการมีพฤติกรรมที่หมิ่นเหม่ต่อศีลธรรมอันดี</p>	<p>๓๕</p>		

องค์ประกอบ	สัดส่วนน้ำหนัก คะแนน	ผลคะแนน	หมายเหตุ
<p><b>๒. เป้าหมายเฉพาะด้านการดำเนินงานของคณะศิลปกรรมศาสตร์</b></p> <p>ก. ด้านการผลิตบัณฑิต</p> <p>(๑) มีหลักสูตรที่สอดคล้องกับความต้องการของสังคมและตลาดแรงงาน ตอบโจทย์ของประเทศ ซึ่งสามารถสร้างทักษะหลักที่สำคัญ และสามารถแข่งขันได้ ภายใต้ความพร้อมด้านวิชาการและศักยภาพของคณาจารย์ ทั้งนี้หลักสูตรของคณะต้องเป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร กรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา รวมทั้งสามารถรับนิสิตให้เป็นไปตามแผนการรับที่สภามหาวิทยาลัยเห็นชอบ</p> <p>(๒) จัดการเรียนการสอนได้อย่างมีคุณภาพโดยเป็นไปตามมาตรฐานต่างๆ ที่มหาวิทยาลัยกำหนด สามารถคงสถานะความสอดคล้องกับเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร มีการบูรณาการการสอน การวิจัยและการบริการวิชาการ เพื่อเพิ่มมูลค่าให้ผู้เรียน มีระบบให้บริการนิสิตและการสนับสนุนการเรียนรู้ของนิสิตซึ่งมีประสิทธิภาพโดยมุ่งเน้นที่นิสิตเป็นศูนย์กลางและมีผลลัพธ์ของความพึงพอใจของนิสิตในระดับมาก บัณฑิตมีคุณภาพตามเกณฑ์ของมหาวิทยาลัยและของแต่ละสาขา มีอัตราการสำเร็จการศึกษาภายในกำหนดเวลา การได้งานทำ ความพึงพอใจของบัณฑิตและผู้ใช้บัณฑิตอยู่ในระดับที่มหาวิทยาลัยกำหนด ใช้ระบบการประเมินหลักสูตรที่เอื้อให้เกิดการพัฒนาอย่างจริงจัง โดยผลการประเมินแต่ละช่วงเวลาสะท้อนมาตรฐานคุณภาพและมีพัฒนาการอย่างต่อเนื่อง</p> <p>(๓) คณาจารย์มีจำนวนที่เหมาะสม มีความรู้ความเชี่ยวชาญและผลงานที่สามารถปฏิบัติหน้าที่อาจารย์ประจำหลักสูตรและอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรได้ คณาจารย์มีสมรรถนะสูง สามารถดำรงตำแหน่งทางวิชาการที่สูงขึ้นเมื่อครบกำหนดเวลา สามารถสร้างผลงานให้เป็นไปตามมาตรฐานภาระงานไม่ต่ำกว่าที่มหาวิทยาลัยกำหนด และมีส่วนช่วยยกระดับมาตรฐานด้านวิชาการของมหาวิทยาลัยได้ คณาจารย์สามารถสร้างคุณค่าและมูลค่าแก่คณะที่ช่วยให้คณะมีความมั่นคงหรือมีชื่อเสียง</p> <p>ข. ด้านการวิจัยหรืองานสร้างสรรค์</p> <p>คณะมีระบบสนับสนุนการวิจัยที่มีประสิทธิภาพ กำหนดทิศทางการวิจัยที่สอดคล้องกับศาสตร์ของคณะ มีงบประมาณสนับสนุนการวิจัยโดยสัดส่วนงบวิจัยจากแหล่งทุนภายนอกสูงกว่างบประมาณเงินรายได้จากคณะ โดยเฉพาะหากสามารถสร้างผลงานวิจัยได้โดยไม่ใช้งบประมาณของคณะจะเป็นการดีอย่างยิ่ง มีรายได้จากโครงการวิจัยหลังหักรายจ่ายในสัดส่วนที่สูงเพื่อช่วยสนับสนุนคณะ กรณีใช้งบประมาณของคณะเพื่ออุดหนุนการวิจัยพึงได้ ผลงานวิจัยที่มีคุณค่าหรือมีคุณภาพ คณะมีบทความวิจัยที่คุณภาพสูงและตีพิมพ์ในวารสารระดับชาติและนานาชาติ คณาจารย์ส่วนใหญ่ได้รับทุนวิจัยจากหน่วยงานภายนอก และสามารถสร้างผลงานวิจัยที่นำไปสู่การเผยแพร่</p>	<p>๓๐</p>		

องค์ประกอบ	สัดส่วนน้ำหนัก คะแนน	ผลคะแนน	หมายเหตุ
<p>การใช้ประโยชน์เชิงประจักษ์ การได้สิทธิและทรัพย์สินทางปัญญาจากผลงานวิจัย คณาจารย์ได้รับรางวัลและการเชิดชูเกียรติจากผลงานวิจัย นวัตกรรมหรือการบริการทางวิชาการ และคณะมีวารสารทางวิชาการระดับคุณภาพ</p> <p>ค. ด้านการบริการวิชาการ คณะมีภารกิจประจำในการให้บริการทางวิชาการที่มีลักษณะถาวรอย่างต่อเนื่อง การบริการวิชาการดังกล่าวสามารถสร้างรายได้สุทธิให้แก่คณะ ในอัตราก้าวหน้าอย่างสม่ำเสมอ มีผลงานการให้บริการทางวิชาการตามโครงการเฉพาะกิจหรือระยะสั้นที่สามารถสร้างรายได้สุทธิให้แก่คณะ หรือสร้างคุณค่าแก่สังคมเชิงประจักษ์</p> <p>ง. ด้านการทะนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม คณะพึงมีกิจกรรมหรือโครงการที่สืบสาน อนุรักษ์ ศิลปวัฒนธรรมตามบริบทของคณะอย่างต่อเนื่อง พึงกำหนดบทบาทเชิงรุกหรือการสนับสนุนให้เกิดการพัฒนาศิลปวัฒนธรรมที่ต่อยอดหรือขยายผลไปสู่การสร้างรายได้ การส่งเสริมการท่องเที่ยว หรือการพัฒนาเชิงพื้นที่ด้วย</p> <p>จ. ด้านการบริหาร (๑) คณะมีแผนธุรกิจที่ครอบคลุมการจัดหารายได้ในช่วง ๔ ปีซึ่งจำแนกเป็นรายปีด้วย เป็นแผนที่มีความเป็นไปได้ที่จะส่งผลให้คณะมีความมั่นคงทางการเงิน และมีแผนกลยุทธ์และแผนปฏิบัติการตามระบบที่มหาวิทยาลัยกำหนด ที่ดีที่สามารถขับเคลื่อนคณะให้ตอบโจทย์ของประเทศและของมหาวิทยาลัยได้ แผนดังกล่าวพึงเน้นผลสัมฤทธิ์เป็นหลักและต้องมีลักษณะท้าทายด้วย (๒) คณะมีฐานะการเงินที่มั่นคง มีรายได้ซึ่งมีหลักประกันของความสม่ำเสมอหรือความก้าวหน้าของที่มาของรายได้ รายรับนอกจากค่าธรรมเนียมการศึกษาสูงขึ้น มีรายจ่ายที่คุ้มค่า สมเหตุสมผลและไม่ฟุ่มเฟือยเกินฐานะ มีรายได้สุทธิเป็นบวก ไม่มีหนี้สินโดยไม่มีเหตุอันสมควร รายรับนอกจากค่าธรรมเนียมการศึกษาสูงขึ้น มีรายงานทางการเงินที่มีคุณภาพ และการตรวจสอบทางการเงินที่โปร่งใสและมีประสิทธิภาพ (๓) การบริหารและการพัฒนาบุคลากรของคณะ มีจำนวนอัตรากุคลากรที่เหมาะสมกับสถานการณ์ของคณะ บุคลากรที่ได้รับการสรรหามีคุณภาพและมีสมรรถนะสูง คณาจารย์มีสัดส่วนคุณวุฒิและตำแหน่งทางวิชาการไม่น้อยกว่ามาตรฐานที่มหาวิทยาลัยกำหนด คณาจารย์มีคุณสมบัติเข้าข่ายทำหน้าที่อาจารย์ประจำหลักสูตรและอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรได้ คณะมีระบบที่สนับสนุนและเอื้อให้บุคลากรได้รับการพัฒนาที่สอดคล้องกับภาระหน้าที่ มีกลยุทธ์เชิงรุกเพื่อเพิ่มจำนวนผู้ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ มีการประเมินผลการปฏิบัติงานตามเกณฑ์มาตรฐานภาระงานและผลงานทาง</p>			

องค์ประกอบ	สัดส่วนน้ำหนัก คะแนน	ผลคะแนน	หมายเหตุ
<p>วิชาการที่มีประสิทธิภาพ นำผลการประเมินผลการปฏิบัติงานไปใช้เพื่อขับเคลื่อนให้คณะเกิดความก้าวหน้า</p> <p>(๔) ระบบประกันคุณภาพและระบบการประเมิน ผลการประเมินระดับหลักสูตรไม่ต่ำกว่าหรือดีกว่าปีที่ผ่านมา และผลการประเมินคุณภาพระดับคณะผ่านการประเมินและดีกว่าปีที่ผ่านมา</p> <p>(๕) ระบบการบริหารงานในคณะ คณะไม่ควรแบ่งหน่วยงานหรือหน่วยงานย่อยของคณะมากเกินไป สังกัดของบุคลากรไม่กำหนดให้สังกัดต่ำกว่าสำนักงานคณบดี (เว้นแต่พนักงานสายวิชาการ) หลักเกณฑ์และแนวปฏิบัติทางการบริหารใดที่แตกต่างหรือนอกเหนือจากที่มหาวิทยาลัยกำหนดต้องจัดทำเป็นลายลักษณ์อักษรในลักษณะของประกาศคณะ สร้างหรือสนับสนุนกลไกการมีส่วนร่วมในการบริหารภายในที่เหมาะสมและมีประสิทธิภาพ การบริหารคณะและการปฏิบัติงานของคณะต้องสอดคล้องและเป็นไปตามกฎระเบียบที่เกี่ยวข้องภายใต้ความมีธรรมาภิบาล คณะต้องเปิดเผยประกาศคำสั่ง หรือหลักเกณฑ์แนวปฏิบัติที่ส่งผลได้ผลเสียแก่บุคคลภายนอกและบุคลากร รวมทั้งมติหรือรายงานการประชุมคณะกรรมการประจำคณะและคณะกรรมการอื่นที่คณะแต่งตั้งโดยให้เข้าถึงได้ผ่านเว็บไซต์ของคณะ (ยกเว้นการประชุมลับหรือเอกสารลับ)</p>			
<p><b>๓. ปัญหาที่ต้องการให้คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์แก้ไข</b></p> <p>ผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายในตามเกณฑ์ CUPT ของคณะศิลปกรรมศาสตร์ ปีการศึกษาล่าสุด (ปีการศึกษา ๒๕๕๙) ในภาพรวม มีระดับคะแนนค่อนข้างต่ำกว่าคณะอื่นๆ ในมหาวิทยาลัย โดยเฉพาะอย่างยิ่งตัวบ่งชี้ด้านคุณภาพบัณฑิต ผลงานวิชาการของอาจารย์ประจำและนักวิจัย ข้อมูลป้อนกลับจากผู้มีส่วนได้เสีย การบริการวิชาการแก่สังคมของคณะ ได้ระดับคะแนนเพียง ๒ (จาก ๗ ระดับ) และการรับและการสำเร็จการศึกษาของนิสิต การได้งานทำของบัณฑิต ผลงานของผู้เรียน คุณสมบัติของอาจารย์ การบริหารจัดการของผู้บริหาร ผลการบริหารและจัดการของผู้บริหารคณะ และบุคลากรได้รับการพัฒนา ได้ระดับคะแนนเพียง ๓ (จาก ๗ ระดับ) ดังนั้น ผู้เสนอพียงนำตัวบ่งชี้ทุกตัวที่ได้ระดับคะแนนต่ำกว่า ๔ (จาก ๗ ระดับ) มาพิจารณา โดยเสนอแนวทางในการยกระดับผลการประเมินดังกล่าวรายตัวบ่งชี้ พร้อมทั้งกำหนดค่าเป้าหมายที่คาดหวังในแต่ละปีในช่วง ๔ ปี ตั้งแต่ปีการศึกษาถัดจากปีที่เข้าดำรงตำแหน่ง เป็นต้นไป</p> <p>นอกจากนั้น ให้ผู้เสนอพิจารณาประเด็นปัญหาหรือโจทย์ ดังต่อไปนี้ โดยเสนอแนวทางการแก้ปัญหาที่เป็นรูปธรรมและความเป็นไปได้ในทางปฏิบัติ กล่าวคือ</p>	๓๕		

องค์ประกอบ	สัดส่วนน้ำหนัก คะแนน	ผลคะแนน	หมายเหตุ
<p>ก. ด้านการจัดการศึกษา</p> <p>(๑) แนวโน้มจำนวนนิสิตที่ลดลง</p> <p>(๒) ความทันสมัยของหลักสูตร</p> <p>(๓) การจัดการเรียนการสอน ให้พิจารณาถึงการเปลี่ยนแปลงเทคโนโลยีสมัยใหม่ที่มีผลต่อการเรียนการสอนว่าจะปรับเปลี่ยนวิธีการเรียนการสอนหรือไม่อย่างไร โดยคำนึงถึงนิสิตเป็นศูนย์กลาง สอบทานระบบและกลไกที่ให้บริการนิสิตว่าเพียงพอเหมาะสมและมีคุณภาพแล้วหรือไม่</p> <p>ครอบคลุม ทั้งห้องเรียน ห้องปฏิบัติการ อุปกรณ์ เครื่องมือ (ที่ทันสมัย) ห้องสมุด และสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ รวมทั้งการบำรุงรักษา ตลอดจนการทำกิจกรรมของนิสิต กำกับดูแลการให้การเรียนการสอนเป็นไปอย่างเหมาะสม อาทิ การจัดตารางเรียน พื้นที่การเรียนรู้ของนิสิต</p> <p>(๔) คณาจารย์ ในภาพรวม ผลงานวิจัยและสร้างสรรค์เมื่อเทียบกับจำนวนอาจารย์ค่อนข้างต่ำ และผลงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ที่มีคุณภาพสูงยังมีน้อย พึงยกระดับการพัฒนาศักยภาพของคณาจารย์ทั้งด้านวิชาการและวิชาชีพ และเพิ่มคณาจารย์ที่มีตำแหน่งทางวิชาการขึ้นไป</p> <p>ข. ด้านการวิจัยหรืองานสร้างสรรค์และการบริการวิชาการ พึงจัดหรือปรับปรุงระบบกลไกการวิจัยให้เข้มแข็ง ที่จะส่งผลให้คณะมีผลงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์และนวัตกรรมระดับคุณภาพเพิ่มขึ้น ส่งเสริมให้คณาจารย์ที่มีศักยภาพสูงสามารถหาแหล่งทุนวิจัยจากภายนอก นำผลงานวิจัยไปใช้ให้เกิดประโยชน์ คณะสามารถเป็นที่พึ่งของประเทศหรือพื้นที่ได้จากการวิจัยและการบริการทางวิชาการ เพิ่มการดำเนินการเชิงรุกเพื่อเพิ่มผลงานการบริการวิชาการ</p> <p>ค. ด้านการบริหาร</p> <p>(๑) พึงวิเคราะห์จุดแข็ง จุดอ่อน โอกาส ความท้าทายของคณะ ที่สอดคล้องกับสถานการณ์ปัจจุบันเพื่อนำมากำหนดทิศทางของคณะที่เป็นรูปธรรม</p> <p>(๒) สถานการณ์การเงินของคณะมีแนวโน้มไม่มั่นคง ควรเพิ่มช่องทางของแหล่งรายได้อื่นนอกจากค่าธรรมเนียมการศึกษา พึงสอบทานและทบทวนว่ารูปแบบการบริหารการเงินที่เป็นอยู่เหมาะสมกับสถานการณ์ของคณะในปัจจุบันหรือไม่ ปรับปรุงการจัดสรรงบประมาณภายในให้เหมาะสมยิ่งขึ้น โดยคำนึงถึงผลลัพธ์ที่มีประสิทธิภาพ ประสิทธิภาพ โปร่งใส คุ่มค่า คุ่มทุน รวมทั้งต้องเปิดเผยสถานการณ์ทางการเงินและรายรับรายจ่ายของคณะแก่บุคลากรอย่างสม่ำเสมอ</p>			

องค์ประกอบ	สัดส่วนน้ำหนัก คะแนน	ผลคะแนน	หมายเหตุ
<p>(๓) ปรับปรุงการบริหารงานในคณะให้เหมาะสมกับสถานการณ์ปัจจุบัน อาทิ กำหนดนโยบายการบริหารคณะด้านต่างๆ ที่สอดคล้องกับหลักธรรมาภิบาล จัดระบบการพัฒนาบุคลากรทั้งสายวิชาการและสายสนับสนุนให้เหมาะสมยิ่งขึ้น ปรับปรุงระบบสนับสนุนให้เข้มแข็งและให้บุคลากรมีทักษะและทัศนคติที่ดีต่อการปฏิบัติงานซึ่งเอื้ออำนวยต่อการพัฒนาด้านวิชาการและการวิจัย ควรนำหรือพัฒนาระบบเทคโนโลยีสารสนเทศมาใช้เป็นรูปธรรม การปรับปรุงตัวชี้วัดของคณะให้ท้าทายเพื่อขับเคลื่อนคณะ เป็นต้น</p> <p>อนึ่ง เป้าหมายที่กำหนด และปัญหาที่ต้องการให้คณะดีแก้ไข ซึ่งส่วนใหญ่ประมวลจากความเห็นของบุคลากรในคณะ อาจมีความซ้ำซ้อนหรือคล้ายคลึงกัน ผู้เสนออาจรวมเสนอแนวทางการแก้ปัญหาหรือแนวทางการบริหารพร้อมในหัวข้อเดียวกันก็ได้</p>			
รวม	๑๐๐		

ลงชื่อ ..... ผู้ประเมิน  
(.....)

**หมายเหตุ**

เกณฑ์การพิจารณา : ผู้ที่เข้ารับการสรรหาฯ จะต้องได้คะแนนแต่ละองค์ประกอบไม่น้อยกว่าร้อยละ ๗๐ และคะแนนรวมเฉลี่ยของทุกองค์ประกอบไม่น้อยกว่าร้อยละ ๗๕